

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Ейский психоневрологический интернат»

Принята на заседании  
реабилитационного совета  
« 28 » 12 2024 г.  
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУ СО КК

«Ейский психоневрологический  
интернат»

 Белополюский С.М.

« 28 » декабря 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
декоративно-прикладного искусства «Умелые руки творят волшебство»

Возраст обучающихся: от 18 лет и старше

Срок реализации: 1 год

Объем программы: 200 часов

Составитель программы:

Сафонова Ольга Викторовна

Должность: педагог

дополнительного образования

г. Ейск  
2025

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Влияние искусства, в частности декоративно - прикладного творчества на жизнь и здоровье людей известно давно. Психотерапевтические и развивающие функции прикладного творчества заключаются в самой его природе. Данный вид творчества помогает почувствовать себя художником, способствует познанию мира, модулирует коммуникативный процесс в общении с окружающими людьми, приносит приятные впечатления, способствует преобразованию негативных эмоций в положительные. Программа декоративно - прикладного искусства обуславливает личностно - ориентированную модель взаимодействия, развитие творческого потенциала, решает проблему развития творческих способностей, мышления.

Дополнительная общеразвивающая программа декоративно - прикладного искусства «Умелые руки творят волшебство» имеет художественную **направленность**, предназначена для получателей социальных услуг, проживающих в психоневрологических интернатах.

Программа составлена на основе следующих нормативно – правовых и инструктивно - методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022 -2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Ейский ПНИ»;

Устав ГКУ СО КК «Ейский ПНИ».

**Новизна** программы заключается в создании поделок с использованием бросовых материалов, что способствует не только развитию творческого мышления, но и заботой об экологии, что в наше время очень актуально. Изучение новых техник, инструментов, усложнение работы на разных этапах – всё это даёт возможность развитию навыков, свободу выбора материалов.

**Актуальность программы:**

Обращение к истокам - один из способов сохранения нравственных ценностей. Народная художественная культура выступает базисом в развитии человека, формирует его социальный опыт. Поэтому актуально приобщение обучающихся к традиционной русской культуре, декоративно - прикладному творчеству, знакомству с изделиями народных промыслов.

Различные виды рукоделия являются одними из самых старейших в прикладной деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и других материалов искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелесть, если они сделаны вручную, а наоборот, становятся наиболее ценными, востребованными, так как в них более выражена индивидуальность и неповторимость автора изделия.

Творчеству можно научить, и следует учить, оно не является врожденным качеством. Такие занятия одинаково полезны и одинаково доступны людям в разном возрасте и с разным уровнем интеллекта, т. к. приучают к порядку, развивают терпение, внимательность, прилежание и настойчивость. Связующими темами являются времена года, природные явления, праздники. Эти темы связаны с окружающей действительностью, поэтому их легче отобразить в поделках.

**Педагогическая целесообразность программы:** в процессе освоения формируются взгляды на народное творчество, происходит стимулирование к творчеству, коррекция взаимоотношений путём взаимопомощи. Программа увлекает своим разнообразием, свободой выбора.

**Адресат программы:** получатели социальных услуг, проживающие в ГБУ СО КК «Ейский психоневрологический интернат» от 18 лет и старше.

**Объём программы:** общее количество часов – 200 часов.

**Режим занятий:** 5 раз в неделю по 2 часа.

**Формы занятий:** индивидуальные и групповые.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно - прикладного творчества.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

1. Овладеть новыми техниками, приобретая знания и умения в изготовлении различных поделок.
2. Учить работать над индивидуальным изделием.
3. Формировать образное и пространственное мышление.

***Развивающие:***

1. Развивать у обучающихся усидчивость, аккуратность, чувство ответственности за порученное дело.
2. Развивать способность к наблюдению, анализу и воплощению увиденного ранее.

***Воспитательные:***

1. Воспитывать умение получать эстетическое удовольствие от творчества.
2. Формировать желание помогать друг другу.

***Коррекционные:***

1. Пополнять словарный запас обучающихся.
2. Способствовать коррекции эмоционально - волевой сферы, психических процессов: внимания, памяти, восприятия, воображения.

**1.3. Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**декоративно-прикладного искусства «Умелые руки творят волшебство»**

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1.	Рисунок и живопись	15	1	14
2.	Художественное декорирование сосудов	20	1	19
3.	Скульптурная лепка	21	1	20
4.	Аппликация	23	-	23
5.	Текстильная игрушка	37	3	34
6.	Народная кукла	21	1	20
7.	Работы с применением природных и бросовых материалов	34	1	33
8.	Декупаж	6	1	5
9.	Работа с бумагой	23	-	23
<b>ВСЕГО</b>		<b>200</b>	<b>9</b>	<b>191</b>

## 1.4. Содержание программы

### Раздел 1. Рисунок и живопись

**Занятие 1.1.** *Знакомство с рисунком и живописью. Материалы и инструменты.*

**Теоретическое занятие:** беседа о видах графики и живописи. Жанры рисунка и живописи. Показ произведений искусства, показ рисунков. Рассказ о техниках рисования. Виды красок.

**Занятие 1.2.** *Рисунок. Штриховка.*

**Практическое занятие:** беседа об этапах работы, инструктаж по технике безопасности. Самостоятельная работа: выполнение штриховки в заданной форме: в круге, квадрате, треугольнике.

**Занятие 1.3.** *Рисунок «Идёт дождь».*

**Практическое занятие:** показ образцов. Подбор цвета. Объяснение этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа. Выставка работ.

**Занятие 1.4.** *Рисунок «Бабочка».*

**Практическое занятие:** показ образцов. Демонстрация изображений бабочек. Объяснение этапов работы: обвод трафарета, роспись крылышек, окончательная прорисовка. Самостоятельное выполнение рисунка. Выставка работ.

**Занятие 1.5.** *Рисунок «Дерево».*

**Практическое занятие:** показ образца. Объяснение техники рисования дерева. Самостоятельное выполнение работы. Выставка работ, обсуждение результатов.

**Занятие 1.6.** *Рисунок «Цветы».*

**Практическое занятие:** показ образцов. Рассматривание образца. Объяснение техники нанесения рисунка. Разметка рисунка на основе. Подбор нужных цветов. Элементы цветка: стебель, лист, середина, лепестки. Выполнение работ. Выставка работ, обсуждение.

**Занятие 1.7.** *Живопись. Основы. Заливка фона.*

**Практическое занятие:** рассказ о технике заливки фона, показ образца. Объяснение: техник перехода от цвета к цвету, от тёмного к светлому, о способе выполнения заливки, просушивание. Самостоятельное выполнение. Выставка работ, обсуждение.

**Занятие 1.8.** *Живопись «Аквариум».*

**Практическое занятие:** показ образца, обсуждение композиции рисунка. Самостоятельное выполнение. Разметка рисунка. Заливка фона. Прорисовка, наполнения аквариума: рыбки, водоросли, дно. Выставка работ, обсуждение.

**Занятие 1.9. Живопись «Листья».**

**Практическое занятие:** показ образца, обсуждение цветов осени. Выполнение карандашом листьев по трафарету. Заливка цветом, оттенки « по сырому». Детальная прорисовка. Выставка работ, обсуждение.

**Занятие 1.10. Живопись «На лугу».**

**Практическое занятие:** показ образца, беседа «Что мы увидим на лугу?». Продумывание сюжета. Самостоятельное выполнение: заливка фона – от земли с к небу, просушивание. Выставка работ, обсуждение.

**Занятие 1.11. Живопись «Узор в полоске».**

**Практическое занятие:** показ образца, рассматривание узоров в полоске. Выбор узора. Самостоятельное выполнение карандашом основных частей узора. Прорисовка красками. Прорисовка мелких элементов. Просушивание. Выставка выполненных работ, обсуждение.

**Занятие 1.12. Живопись «Узор в круге».**

**Практическое занятие:** показ образца, рассматривание узоров в круге. Выбор узора. Самостоятельное выполнение карандашом основных частей узора. Прорисовка красками. Прорисовка мелких элементов. Просушивание. Выставка выполненных работ, обсуждение.

**Занятие 1.13. Живопись «Чудесный лес».**

**Практическое занятие:** показ образца. Обсуждение этапов работы: выполнение заливки от синего к голубому, наметить деревья карандашом, прорисовать стволы и ветки тёмным цветом, оттенить светлым, белой краской нарисовать снег и сугробы. Самостоятельное выполнение рисунка.

**Занятие 1.14. Живопись. «Зимний лес на тёмном картоне».**

**Практическое занятие:** показ образца. Обсуждение этапов работы: на синем (чёрном) картоне прорисовать разметку белой гуашью; прорисовать ёлочки в снегу, снежинки, сугробы; прорисовать мелкие детали; просушивание. Самостоятельное выполнение работ. Выставка работ, обсуждение. Итог.

**Занятие 1.15. Живопись. По замыслу.**

**Практическое занятие:** рассматривание рисунков, выбор сюжета, повторение пройденного материала. Выполнение работ. Выставка работ, обсуждение. Итог.

## Раздел 2. Художественное декорирование сосудов

**Занятие 2.1.** *Знакомство с материалами и техниками декорирования.*

**Теоретическое занятие:** рассказ-беседа о материалах и техниках декорирования предметов. Многообразие техник, показ готовых изделий и иллюстраций. Знакомство с контурами, акрилом. Инструменты для декора. Вспомогательные элементы. Практическая работа: выполнение элементов росписи по образцу. Использование трафаретов по желанию. Обсуждение работ.

**Занятие 2.2.** *Роспись сосуда акрилом.*

**Практическое занятие:** техника и последовательность выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Грунтовка сосуда. Нанесение рисунка карандашом. Роспись. Покрытие лаком. Просушивание. Выставка работ.

**Занятие 2.3.** *Роспись стаканчика гуашью.*

**Практическое занятие:** показ образца. Рассматривание вариантов росписи. Выбор. Обсуждение этапов работы. Самостоятельное выполнение: грунтовка стаканчика, нанесение фона, просушивание, нанесение росписи, прорисовка деталей, просушивание. Выставка работ. Обсуждение. Итог.

**Занятие 2.4.** *Декорирование в смешанной технике.*

**Практическое занятие:** объяснение техники выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Самостоятельное выполнение: грунтовка сосуда пластилином, нанесение узора стеклом, наклеивание семян по намеченным линиям, отделка шнуром, или кружевом. Выставка работ. Обсуждение.

**Занятие 2.5.** *Декор крупной и пластилином.*

**Практическое занятие:** техника выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Показ иллюстраций, выбор техники выполнения. Непосредственное выполнение работы. Выставка работ.

**Занятие 2.6.** *Декорирование тарелки семенами.*

**Практическое занятие:** объяснение техники выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Самостоятельное выполнение: нанесение слоя пластилина на поверхность тарелки, прорисовка узора в круге, приклеивание семян по кругу, закрепление акриловым лаком, просушивание. Выставка работ, обсуждение.

**Занятие 2.7.** *Декорирование сосуда шнуром.*

**Практическое занятие:** объяснение техники изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Самостоятельное выполнение: грунтовка сосуда, окрашивание, приклеивание шнура к сосуду снизу вверх по кругу, (ровно и

аккуратно накладывая круг за кругом), закрепление шнура, отделка горлышка, окрашивание пожеланию. Выставка работ.

**Занятие 2.8.** *Декорирование сосуда на основе декупажа.*

**Практическое занятие:** инструктаж по технике безопасности. Подготовка, выбор композиции. Выполнение: грунтовка сосуда, просушивание, подготовка салфеток: вырезание рисунка, рассматривание. Выполнение декупажа, просушивание, прорисовка контурами деталей, заполнение пустот цветом, просушивание. Выставка работ.

**Занятие 2.9.** *Декорирование сосуда жатой бумагой.*

**Практическая работа:** показ образца и иллюстраций. Объяснение техники выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение работы: грунтовка сосуда, просушивание, подготовка бумаги, разрезание и сминание в нужные сегменты, наклеивание, окончательный декор. Выставка работ.

**Занятие 2.10.** *Декорирование сосуда листьями и палочками.*

**Практическая работа:** показ образцов и иллюстраций. Выбор техники выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение работы: грунтовка сосуда, выбор композиции, подготовка растительного материала, разметка, наклеивание, прокрашивание элементов, окончательный декор в технике «сухая кисть» - выделение выступающих частей.

**Занятие 2.11.** *Декорирование сосуда пуговицами и пластилином.*

**Практическая работа:** показ образцов и иллюстраций. Выбор узора и цвета. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение работы: обмазка сосуда слоем пластилина, разметка узора. Приклеивание пуговиц, окончательный декор, оформление края. Выставка работ, обсуждение.

### Раздел 3. Скульптурная лепка.

**Занятие 3.1.** *Вводный урок. Инструменты и материалы. Свойства материалов.*

**Теоретическое занятие:** изучение приемов работы с пластилином. Сочетание цветов. Показ иллюстраций и образцов. Показ разнообразия инструментов и материалов. Виды лепки: скульптурная, рельеф, барельеф. **Практическая работа:** выполнение отдельных элементов: шарики, жгутики, колечки и др.

**Занятие 3.2.** *Лепка «Пластилиновая мозаика».*

**Практическое занятие:** показ образца. Подготовка материала. Выполнение работ методом отщипа. Нанесение на картон в виде мозаики по намеченным линиям. Выставка работ. Обсуждение.

**Занятие 3.3.** *Лепка из сплюснутых шариков «Бабочки».*

**Практическое занятие:** иллюстрации, техника выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выбор цветов. Выполнение крыльев бабочки методом скатывания шариков и сплющивания, нанесение узора. Выполнение тела бабочки. Приклеивание крыльев. Выставка работ.

**Занятие 3.4.** *Лепка «Рыбка».*

**Практическое занятие:** показ лепки элементов. Инструктаж по технике безопасности. Рассмотрение образцов и иллюстраций. Лепка рыбки. Выставка работ.

**Занятие 3.5.** *Лепка. Композиция из жгутиков «Барашек».*

**Практическое занятие:** показ лепки элементов, инструктаж по технике безопасности. Лепка композиции на плоской поверхности: скручивание жгутиков, выполнение барашка из жгутиков, оформление головы и ножек. Выставка работ, обсуждение.

**Занятие 3.6.** *Лепка. Композиция из жгутиков «Дерево».*

**Практическое занятие:** показ образца. Обсуждение этапов работы. Самостоятельное выполнение: подготовка поверхности фона, скручивание жгутиков, составление из них ствола дерева и веток. Украшение дерева по желанию. Выставка работ.

**Занятие 3.7.** *Лепка. Композиция из жгутиков «Букет».*

**Практическое занятие:** рассмотрение образца, объяснение этапов работы. Самостоятельное выполнение: подготовка основы композиции, разметка, изготовление разноцветных жгутиков, выполнение цветочного букета, украшение плоской деталью – бантиком из красного пластилина. Выставка работ.

**Занятие 3.8.** *Пластилиновая живопись «Игрушка».*

**Практическое занятие:** показ образца. Объяснение техники выполнения. Самостоятельное выполнение: подготовка поверхности фона, нанесение пластилин тонким слоем, прорисовка контура игрушки (мишка, заяц, кукла), выполнение методом наложения фигурки, выделяя цветом детали, продавливание мелких деталей. Выставка работ. Обсуждение.

**Занятие 3.9.** *Пластилиновая живопись «Космос».*

**Практическое занятие:** объяснение техники выполнения. Показ образца. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение работы: подготовка фона, прорисовка композиции стеклом, выполнение методом наложения фигуры ракеты, звёзд и планет. Выставка работ.

**Занятие 3.10. Пластилиновая живопись «Аквариум».**

**Практическое занятие:** объяснение техники выполнения. Показ образца. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение работы: подготовка фона, прорисовка композиции, наложение на фон рыбок водорослей, камней, прорисовка и отделка. Выставка работ. Обсуждение.

**Занятие 3.11. Лепка «Овощи».**

**Практическое занятие:** техника выполнения. Показ фигур овощей. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение работы: подбор цвета, подготовка, обсуждение форм овощей, выполнение лепки, выкладывание вылепленных овощей на тарелку. Выставка работ. Обсуждение.

**Занятие 3.12. Лепка «Фрукты».**

**Практическое занятие:** объяснение техники выполнения. Показ фигурок фруктов. Обсуждение формы и цвета овощей. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение работы: лепка фруктов, выкладывание вылепленных фруктов в вазу. Выставка работ, обсуждение.

**Занятие 3.13. Лепка с декорированием «Жуки».**

**Практическое занятие:** Рассматривание образца и иллюстраций. Объяснение техники выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение работы: лепка и сбор частей жука, нанесение стеком мелких штрихов, украшение крыльев и глаз бусинками. Выставка работ, обсуждение.

**Занятие 3.14. Лепка с декорированием «Пряник».**

**Практическое занятие:** показ образца, объяснение техники выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение работы: подбор цвета и формы, лепка основы пряника, нанесение узора стеком, скручивание тонких жгутиков, наложение жгутиков по разметке рисунка, прорисовывание стеком деталей. Выставка работ, обсуждение.

**Занятие 3.15. Лепка с декорированием «Лесовик».**

**Практическое занятие:** показ образца, объяснение техники выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение работы: подбор цвета, лепка фигурки лесовика, украшение листьями, цветами или мелким декором. Выставка работ.

**Раздел 4. Аппликация****Занятие 4.1. Мозаичная аппликация «Гусеница».**

**Практическое занятие:** демонстрация образца, обсуждение техники выполнения и приемов. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: расположение на

листе, выбор композиции, подбор цвета, вырезание элементов. Выставка работ. Итог.

**Занятие 4.2.** *Мозаичная аппликация «Виноград».*

**Практическое занятие:** демонстрация образца, обсуждение техники и приемов выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: композиция на листе, подбор материала для выполнения, выкладывание заготовленных деталей, наклеивание, окончательный декор. Выставка работ. Итог.

**Занятие 4.3.** *Мозаичная аппликация «Цветы».*

**Практическое занятие:** демонстрация образца, обсуждение техники и приемов выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: подготовка деталей к работе, выбор композиции, выполнение фона, наклеивание композиции, окончательный декор. Выставка работ. Итог.

**Занятие 4.4.** *Аппликация из комочков «Ёжик».*

**Практическая работа:** демонстрация образца, обсуждение техники и приемов выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: выбор композиции, подготовка комочков, подготовка фона, наклеивание элементов. Итог. Выставка работ.

**Занятие 4.5.** *Аппликация из комочков «Рыбка».*

**Практическая работа:** демонстрация образца, обсуждение техники и приемов работы. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: выбор композиции, подбор и подготовка рисунка, выполнение контуров фона и деталей, заготовка объёмных элементов, наклеивание композиции, формирование фигуры рыбки. Выставка работ. Итог.

**Занятие 4.6.** *Аппликация в технике квиллинг «Рябина».*

**Практическая работа:** демонстрация образца, обсуждение техники и приемов выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: подготовка деталей путём накручивания полоски на палочку, наклеивание деталей. Выставка работ. Итог.

**Занятие 4.7.** *Аппликация в технике квиллинг «Золотая рыбка».*

**Практическая работа:** демонстрация образца, обсуждение техники и приемов выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: вырезание деталей по шаблонам, грунтовка основы, окрашивание фона, наклеивание подготовленных деталей, использование дополнительного декора. Выставка работ. Итог.

**Занятие 4.8.** *Аппликация в технике квиллинг «Светофор».*

**Практическая работа:** демонстрация образца, объяснение техники и приемов выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: выбор композиции, нанесение фона на основу. Разметка частей композиции. Нанесение подготовленных элементов на отдельные фрагменты композиции, подсушивание, тонировка и окончательная отделка. Выставка работ. Итог.

**Занятие 4.9.** *Аппликация в технике квиллинг «Ветка мимозы»*

**Практическое занятие:** демонстрация образца, объяснение техники и приемов выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: выбор композиции и материала, подготовка, раскладывание на основе, приклеивание, окончательная отделка. Выставка работ. Итог.

**Занятие 4.10.** *Аппликация из ткани.*

**Практическое занятие:** демонстрация образца, объяснение техники и приемов выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: выбор композиции, подбор ткани по цветам, приклеивание, заполнение пустот красочным слоем, просушивание. Выставка работ. Итог.

**Занятие 4.11.** *Аппликация из крупы и песка.*

**Практическая работа:** демонстрация образца, объяснение техники и приемов выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: подготовка фона, разметка композиции, нанесение клея, приклеивание крупы методом посыпки, просушивание. Выставка работ. Итог.

**Занятие 4.12.** *Обрывная аппликация «Цветы».*

**Практическая работа:** демонстрация образца, объяснение техники и приемов выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: подготовка фона, подготовка деталей – обрывание кусочков, разметка рисунка, приклеивание, просушивание. Выставка работ. Итог.

**Занятие 4.13.** *Аппликация из карандашной стружки «Фантазия».*

**Практическая работа:** показ образца, объяснение техники и приемов выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: подготовка основы, нанесение фона, подготовка карандашной стружки, выбор цвета, разметка композиции, приклеивание, просушивание. Выставка работ. Итог.

**Занятие 4.11.** *Аппликация из ниток.*

**Практическая работа:** демонстрация образца, объяснение техники и приемов выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: подготовка

основы, нарезка ниток по цветам, разметка композиции, приклеивание, сушка. Выставка работ. Итог.

## **Раздел 5. Текстильная игрушка**

### **Занятие 5.1. История мягкой игрушки.**

**Теоретическое занятие:** беседа: показ иллюстраций, презентации «Мягкая игрушка» о разнообразии игрушек ручной работы. Техники и материалы. Работа с выкройками. Виды швов и креплений.

### **Занятие 5.2. Технология работы с выкройками.**

**Теоретическое занятие:** подбор материалов. Инструктаж по технике безопасности. Выкраивание деталей. Сшивание. Выворачивание, набивка. Зашивание технологических отверстий. Нанесение пропитки, просушивание. Роспись, декорирование.

### **Занятие 5.3. Швы для работы с игрушкой.**

**Практическое занятие:** демонстрация образца, объяснение техники и приемов выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Заправка нитки в иглолку, разметка шва «вперёд иглолку». Обучение: выполнению шва по точкам, выполнению шва без точек и разметке по краю нитками.

### **Занятие 5.4. Работа с фетром «Петушок».**

**Практическое занятие:** демонстрация образца, объяснение техники и последовательности выполнения. Показ аналогичных работ. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение работы: подбор тканей, выкраивание, прошивка, наполнение, закрепление подвеса, окончательный декор. Выставка работ.

### **Занятие 5.5. Работа с фетром «Рыбка».**

**Практическое занятие:** показ образца, объяснение последовательности выполнения. Подбор ткани. Инструктаж по технике безопасности. Самостоятельная работа: выкраивание, прошивка, выворачивание, наполнение, зашивание технологического отверстия, окончательный декор. Выставка работ.

### **Занятие 5.6. Текстильная игрушка «Медвежонок».**

**Практическое занятие:** демонстрация образца. Техника и последовательность выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: выкраивание деталей, сборка, сшивание, окончательный декор. Выставка работ.

### **Занятие 5.7. Текстильная игрушка «Заяц».**

**Практическое занятие:** демонстрация образца, обсуждение этапов работы, подбор тканей и фурнитуры. Инструкция по технике безопасности. Выполнение: выкраивание деталей, прошивка, выворачивание, наполнение, сшивание, оформление головы, окончательный декор. Выставка работ.

**Занятие 5.8. Текстильная игрушка «Домовёнок Кузя».**

**Практическое занятие:** показ образца, обсуждение этапов работы, техники и последовательности выполнения. Проведение инструктажа по технике безопасности. Выполнение: выкраивание деталей, сшивание, наполнение, сборка, оформление лица, прорисовка рубашки, оформление волос. Выставка работ.

**Занятие 5.9. Чердачная игрушка. Техники и приёмы.**

**Теоретическое занятие:** рассказ о чердачной игрушке, демонстрация чердачных игрушек, методы выполнения. Изготовление раствора для пропитки игрушек, грунтовка – приёмы выполнения.

**Занятие 5.10. Чердачная игрушка «Кот».**

**Практическое занятие:** показ образцов. Подбор материалов. Выкраивание фигурки кота. Вырезание. Прошивка деталей швом «вперёд иголку». Выворачивание деталей. Набивка деталей синтепоном. Сборка игрушки, сшивание. Оформление мордочки, пришивание ушей и хвостика. Выкраивание полоски ткани для жилета, пришивание. Выставка работ.

**Занятие 5.11. Чердачная игрушка «Зайчонок».**

**Практическое занятие:** показ образцов. Подбор материалов. Выполнение: выкраивание фигурки, вырезание, прошивка деталей, выворачивание, набивка, зашивание отверстия, грунтовка пропитывающим составом, сушка, роспись игрушки, декорирование. Выставка работ. Итог.

**Занятие 5.12. Чердачная кукла.**

**Практическое занятие:** показ образцов, обсуждение этапов работы, подбор материалов. Проведение инструктажа по технике безопасности. Выполнение: выкраивание деталей куклы, сшивание, выворачивание, набивка, зашивание отверстия, сборка куклы, оформление лица и волос, окрашивание одежды, пошив. Выставка работ. Итог.

**Занятие 5.13. Мягкая игрушка «Слонёнок».**

**Практическое занятие:** показ образцов, обсуждение этапов работы, подбор материалов. Проведение инструктажа по технике безопасности. Выполнение: выкраивание фигурки, вырезание, прошивка деталей, выворачивание, зашивание

отверстий, сборка слонёнка, пришивание ушей, хвоста, оформление глаз, декор (бант, юбка). Выставка работ. Итог.

**Занятие 5.14.** *Мягкая игрушка «Кролик на подвесе».*

**Практическое занятие:** показ образцов, обсуждение этапов работы, подбор материалов. Проведение инструктажа по технике безопасности. Выполнение: выкраивание деталей, прошивка, выворачивание, набивка, зашивание отверстий, сборка кролика, пришивание ушей, оформление мордочки, хвостика, выкраивание штанишек, сшивание, оформление подвеса, окончательный декор (бант, морковка). Выставка работ. Обсуждение. Итог.

**Занятие 5.15.** *Мягкая игрушка «Смешарики».*

**Практическое занятие:** показ образцов, обсуждение этапов работы, подбор материалов. Проведение инструктажа по технике безопасности. Выполнение: выкраивание фигурок, сшивание, выворачивание, набивка деталей, затягивание отверстий, оформление глаз, рта и носа, декор (бант, одежда). Выставка работ. Итог.

**Занятие 5.16.** *Игольница «Улитка».*

**Практическое занятие:** показ образцов, обсуждение этапов работы, подбор материалов. Проведение инструктажа по технике безопасности. Выполнение: выкраивание улитки, сшивание, выворачивание, набивка деталей, зашивание отверстий, сборка улитки, декор – подушка, закрепление украшений, изготовление подставки. Выставка работ, обсуждение. Итог.

## Раздел 6. Народная кукла

**Занятие 6.1.** *История народной куклы.*

**Теоретическое занятие:** история народной куклы. Многообразие видов. Показ иллюстраций, образцов. Применяемые материалы, цветовая гамма. Способы изготовления. Просмотр документального фильма о народной кукле: «История народной куклы».

**Занятие 6.2.** *Кукла - мотанка.*

**Практическое занятие:** образ обереговой и игровой куклы. Приемы изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: выкраивание заготовок, «кручение» куклы, оформление деталей и индивидуальных особенностей, украшение. Выставка работ.

**Занятие 6.3.** *Народная кукла «Успешница».*

**Практическое занятие:** образ обереговой и игровой куклы. Приёмы изготовления. Выкраивание заготовок. Изготовление куклы, оформление деталей, украшение. Выставка работ.

**Занятие 6.4. Народная кукла «Неразлучники».**

**Практическое занятие:** образ обереговой и игровой куклы. Приемы изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выкраивание заготовок. «Кручение» куклы. Оформление деталей и индивидуальных особенностей. Украшение. Выставка работ.

**Занятие 6.5. Народная кукла «Конь-огонь».**

**Практическое занятие:** образ обереговой и игровой куклы. Приемы изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выкраивание заготовок. «Кручение» коня. Оформление деталей: попоны и копыт. Украшение. Выставка работ.

**Занятие 6.6. Народная кукла «Масленица».**

**Практическое занятие:** образ обереговой и игровой куклы. Приемы изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выкраивание заготовок. «Кручение» куклы. Оформление деталей и индивидуальных особенностей. Украшение. Выставка работ.

**Занятие 6.7. Народная кукла «На удачу».**

**Практическое занятие:** образ обереговой и игровой куклы. Приемы изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выкраивание заготовок. «Кручение» куклы. Оформление деталей и индивидуальных особенностей. Украшение. Выставка работ.

**Занятие 6.8. Народная кукла «Младенец».**

**Практическое занятие:** образ обереговой и игровой куклы. Показ образца. Подбор лоскутков, выкраивание деталей. Изготовление куколки, украшение. Выставка работ.

**Занятие 6.9. Народная кукла «Солнце».**

**Практическое занятие:** образ обереговой и игровой куклы. Показ образца. Подбор лоскутков, выкраивание деталей. Изготовление куколки, украшение. Выставка работ.

**Занятие 6.10. Народная кукла «Вербница».**

**Практическое занятие:** образ обереговой и игровой куклы. Показ образца. Подбор лоскутков, выкраивание деталей. Изготовление куколки, украшение. Выставка работ.

**Занятие 6.11.** *Народная кукла «Подорожница».*

**Практическое занятие:** образ обереговой и игровой куклы. Приемы изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выкраивание заготовок. «Кручение» куклы. Оформление деталей и индивидуальных особенностей. Украшение. Выставка работ.

**Занятие 6.12.** *Народная кукла по выбору.*

**Практическое занятие:** образ обереговой и игровой куклы. Приемы изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выкраивание заготовок. «Кручение» куклы. Оформление деталей и индивидуальных особенностей. Украшение. Выставка работ.

## **Раздел 7. Работы с применением природных и бросовых материалов**

**Занятие 7.1.** *Экскурсия в берёзовую рощу. Сбор и заготовка материалов для поделок.*

**Практическое занятие:** сбор природного материала. Обработка. Просушивание. Распределение, закладка на хранение.

**Занятие 7.2.** *Основы композиции, цветовые карты. Техника изготовления композиций.*

**Теоретическое занятие:** основы композиции. Сочетаемость материалов. Цветовая карта. Сопутствующие материалы. Виды работ. Показ образцов и иллюстраций. Заготовка природных материалов.

**Занятие 7.3.** *Композиция – панно из листьев.*

**Практическое занятие:** показ образца, рассказ о технике выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка материалов, окрашивание основы, тонировка веток. Выполнение работы: составление композиции. Выставка работ.

**Занятие 7.4.** *Корзинка из шишек.*

**Практическое занятие:** показ образца, рассказ о технике выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение работ: подготовка шишек, выбор по размеру, склеивание дна и основы, сборка корзинки, наклеивание шишек, оформление ручки корзинки, покрытие акриловым лаком для закрепления. Выставка работ.

**Занятие 7.5.** *Коллаж из растительных материалов.*

**Практическое занятие:** показ техники выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение композиции. Выполнение: подготовка деталей, грунтовка основы, выполнение композиции, закрепление. Обсуждение работ. Итог.

**Занятие 7.6. Рамка из одноразовых ложек.**

**Практическое занятие:** показ образца, объяснение техники выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: подготовка основы, окрашивание, подготовка ложек (срезать ручку), наклеивание, окрашивание, окончательный декор. Выставка работ. Обсуждение работ. Итог.

**Занятие 7.7. Старичок-лесовичок из шишек.**

**Практическое занятие:** показ образца, обсуждение техники изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение работы в зависимости от найденных материалов. Выставка работ. Итог.

**Занятие 7.8. Панно из пуговиц.**

**Практическое занятие:** показ иллюстраций и образцов. Инструктаж по технике безопасности. Объяснение техники выполнения. Подготовка основы. Грунтовка, окрашивание. Раскладка (примерная), наклеивание пуговиц на основу. Окрашивание в тёмный цвет. Выделение выступающих частей белым цветом в технике «сухая кисть». Окончательный декор. Выставка работ. Обсуждение. Итог.

**Занятие 7.9. Панно из ватных дисков и палочек «Зима».**

**Практическое занятие:** показ образцов, техника изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Подбор композиции, подготовка деталей. Наклеивание, просушка. Крепление ленты для подвеса. Выставка работ.

**Занятие 7.10. Роспись одноразовой тарелки.**

**Практическое занятие:** показ образцов, техника изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: грунтовка тарелки, окрашивание, прорисовка росписи карандашом, выполнение росписи гуашью, просушивание, крепление подвеса или петли. Выставка работ. Итог.

**Занятие 7.11. Человечек из одноразовой тарелки**

**Практическое занятие:** показ образцов, техника изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: разметка (трафарет) частей для человечка, вырезание из тонких частей тарелки, наклеивание частей на основную тарелку, раскрашивание. Выставка работ. Итог.

**Занятие 7.12. Гном из пластиковой посуды.**

**Практическое занятие:** показ образцов, техника изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: подготовка деталей гнома из стаканчика и тарелки (вырезание колпачка), склеивание фигурки, оформление лица и рук, окрашивание. Выставка работ. Итог.

**Занятие 7.13. Сердечко из сизали.**

**Практическое занятие:** показ образцов, техника изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Подбор декоративных элементов. Наклеивание, просушка. Крепление ленты для подвеса. Выставка работ.

**Занятие 7.14. Фигурка из фольги.**

**Практическое занятие:** показ образцов, техника изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: методом сминания из фольги подготовка деталей фигурки, сборка фигурки, оформление дополнительных элементов, проверка пропорций человечка (исправление). Выставка работ. Обсуждение. Итог.

**Занятие 7.15. Лошадка из шпагата.**

**Практическое занятие:** показ образцов, техника изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: вырезание из картона по шаблону фигурки лошадки, оклеивание фигурки шпагатом, оформление мордочки, седла, крепёж подвеса. Выставка работ. Обсуждение. Итог.

**Занятие 7.16. Экибана.**

**Практическое занятие:** показ образцов, техника изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выбор композиции, основы для экибаны, подготовка основы и частей композиции. Выполнение работы. Выставка. Обсуждение. Итог.

**Занятие 7.17. Поделка «Ёжик».**

**Практическое занятие:** показ образцов, техника изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Подбор декоративных элементов. Выполнение: вырезание по шаблону фигуры ёжика, наклеивание на основу, приклеивание иголок из природных материалов, украшение ежа листьями, окончательный декор. Выставка работ. Итог.

**Занятие 7.18. Поделка «Цветок в горшочке».**

**Практическое занятие:** показ образцов, техника изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Подбор декоративных элементов. Выполнение: подготовка горшочка, грунтовка, окрашивание, наполнение, изготовление цветка из природного материала: наклеивание на ветку, оформление цветка в горшочек, украшение. Выставка работ. Итог.

**Занятие 7.19.** *Панно «Осень». Смешанная техника.*

**Практическое занятие:** показ образцов, техника изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение: подбор декоративных элементов, наклеивание, просушка. Выставка работ. Итог.

## Раздел 8. Декупаж

**Занятие 8.1.** *Техника декупаж.*

**Теоретическое занятие:** история декупажа, рассматривание иллюстраций, образцы работ. Возможности техники, области применения. Используемые приемы и материалы. Выполнение элементов простого декупажа на картонке.

**Занятие 8.2.** *Декупаж на плоской основе.*

**Практическое занятие:** техника выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Подбор салфеток. Выполнение работы: грунтовка основы, нанесение салфетки, высушивание, лакировка, тонировка. Выставка работ.

**Занятие 8.3.** *Декупаж на мешковине.*

**Практическое занятие:** техника выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Подбор салфеток. Выполнение работы: Подготовка основы из мешковины, приклеивание на картон. Нанесение салфетки, высушивание, лакировка, тонировка. Выставка работ.

**Занятие 8.4.** *Декупаж на объёмном предмете.*

**Практическое занятие:** показ образца. Техника выполнения. Подготовка материалов, выбор рисунка. Грунтовка формы, просушивание. Нанесение рисунка карандашом. Вырезание элементов, приклеивание. Закрепление. Прорисовка деталей. Высушивание. Выставка работ.

## Раздел 9. Работа с бумагой

**Занятие 9.1.** *Новогодняя открытка.*

**Практическое занятие:** показ аналогичных работ. Техника выполнения. Рассматривание иллюстраций. Инструктаж по технике безопасности. Выбор материала. Сбор и склеивание деталей. Украшение. Выставка работ.

**Занятие 9.2.** *Оригами.*

**Практическое занятие:** показ образцов. Техника выполнения, инструктаж по технике безопасности. Выбор цвета. Выполнение складывания. Выставка работ.

**Занятие 9.3.** *Цветок из бумаги.*

**Практическое занятие:** рассказ о технике выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение работы. Показ образцов, подготовка деталей. Формирование цветка. Итог.

**Занятие 9.4. Новогодний домик.**

**Практическое занятие:** показ образца. Приёмы выполнения. Подготовка материалов. Вырезание деталей домика по шаблону. Склеивание картонных деталей: стены, крыша. Декорирование ватой или синтепоном, имитируя снег. Покрытие ваты клеем ПВА, украшением блёстками (присыпание). Выполнение подвеса или подставки. Выставка работ.

**Занятие 9.5. Ватная игрушка.**

**Практическое занятие:** показ образца. Приёмы выполнения. Скручивание основы в виде человечка из фольги. Оклеивание фигуры ватой, смоченной в ПВА. Приклеивание лица. Дополнительный декор, роспись игрушки. Выполнение подвеса. Просушивание. Выставка работ. Итог.

**Занятие 9.6. Маска новогодняя.**

**Практическое занятие:** показ образцов. Техника изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка бумаги. Выполнение маски. Оформление. Выставка работ.

**Занятие 9.7. Вырезание снежинок.**

**Практическое занятие:** техника выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Объяснение выполнения задания. Выполнение элементов из бумаги. Выставка работ.

**Занятие 9.8. Объёмная снежинка.**

**Практическое занятие:** показ образца. Обвести и вырезать по шаблону детали снежинки. Склеивание. Выполнение подвеса для снежинки. Нанесение на снежинку клея, присыпание мелко нарезанным дождиком или блёстками. Выставка работ.

**Занятие 9.9. Ёлка из бумаги и фольги.**

**Практическое занятие:** показ образца. Подбор материала. Вырезание по шаблону деталей ёлки. Склеивание деталей, декорирование. Выставка работ.

## 1.5. Планируемые результаты программы

Получатели социальных услуг обучатся:

новым техникам в изготовлении различных поделок;  
различным приемам работы с гипсом, бумагой, природным и бросовым материалом, нитками, папье - маше;  
изготавливать народные куклы и обереги, мягкую игрушку;  
работать с пластилином, пользоваться акриловыми красками, гуашью, контурами и глиттерами;  
умению работать над индивидуальным изделием.

У обучающихся сформируются:

комплекс начальных знаний, умений и навыков в области декоративно - прикладного творчества;  
образное и пространственное мышление;  
желание оказывать помощь друг другу;  
умению получать эстетическое удовольствие от творчества.

У воспитанников разовьются:

усидчивость, аккуратность, чувство ответственности за порученное дело;  
способность к наблюдению, анализу и воплощению увиденного.  
память, внимание, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук, глазомер, художественный вкус, творческие способности.

## Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарно - тематический график дополнительной общеразвивающей программы декоративно-прикладного искусства «Умелые руки творят волшебство»

№ п/п	Дата проведения	Название раздела и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		<b>Раздел 1. Рисунок и живопись</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>14</b>
1.		<b>Занятие 1.1.</b> Знакомство с рисунком и живописью. Материалы и инструменты.	1	1	-
2.		<b>Занятие 1.2.</b> Рисунок. Штриховка.	1	-	1
3.		<b>Занятие 1.3.</b> Рисунок «Идёт дождь».	1	-	1
4.		<b>Занятие 1.4.</b> Рисунок «Бабочка».	1	-	1
5.		<b>Занятие 1.5.</b> Рисунок «Дерево».	1	-	1
6.		<b>Занятие 1.6.</b> Рисунок «Цветы»..	1	-	1
7.		<b>Занятие 1.7.</b> Живопись. Основы. Заливка фона.	1	-	1
8.		<b>Занятие 1.8.</b> Живопись «Аквариум».	1	-	1
9.		<b>Занятие 1.9.</b> Живопись «Листья».	1	-	1
10.		<b>Занятие 1.10.</b> Живопись «На лугу».	1	-	1
11.		<b>Занятие 1.11.</b> Живопись «Узор в полоске».	1	-	1
12.		<b>Занятие 1.12.</b> Живопись «Узор в круге».	1	-	1
13.		<b>Занятие 1.13.</b> Живопись «Чудесный лес».	1	-	1

14.		<b>Занятие 1.14.</b> Живопись «Зимний лес на тёмном картоне»	1	-	1
15.		<b>Занятие 1.15.</b> Живопись. По замыслу.	1	-	1
		<b>Раздел 2. Художественное декорирование сосудов.</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>
16.		<b>Занятие 2.1.</b> Знакомство с материалами и техниками декорирования.	1	1	-
17.		<b>Занятие 2.2.</b> Роспись сосуда акрилом.	2	-	2
18.		<b>Занятие 2.3.</b> Роспись стаканчика гуашью.	1	-	1
19.		<b>Занятие 2.4.</b> Декорирование в смешанной технике.	2	-	2
20.		<b>Занятие 2.5.</b> Декорирование крупной и пластилином.	2	-	2
21.		<b>Занятие 2.6.</b> Декорирование тарелки семенами.	2	-	2
22.		<b>Занятие 2.7.</b> Декорирование сосуда шнуром.	2	-	2
23.		<b>Занятие 2.8.</b> Декорирование сосуда на основе декупажа.	2	-	2
24.		<b>Занятие 2.9.</b> Декорирование сосуда жатой бумагой.	2	-	2
25.		<b>Занятие 2.10.</b> Декорирование сосуда листьями и палочками.	2	-	2
26.		<b>Занятие 2.11.</b> Декорирование сосуда пуговицами и пластилином.	2	-	2
		<b>Раздел 3. Скульптурная лепка</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>20</b>
27.		<b>Занятие 3.1.</b> Вводный урок. Инструменты и материалы. Свойства материалов.	1	1	-
28.		<b>Занятие 3.2.</b> Лепка «Пластилиновая мозаика».	1	-	1
29.		<b>Занятие 3.3.</b> Лепка из сплюснутых шариков «Бабочки».	1	-	1
30.		<b>Занятие 3.4.</b> Лепка «Рыбка».	1	-	1
31.		<b>Занятие 3.5.</b> Лепка. Композиция из жгутиков «Барашек».	2	-	2

32.		<b>Занятие 3.6.</b> Лепка. Композиция из жгутиков «Дерево».	2	-	2
33.		<b>Занятие 3.7.</b> Лепка. Композиция из жгутиков «Букет».	2	-	2
34.		<b>Занятие 3.8.</b> Пластилиновая живопись «Игрушка».	1	-	1
35.		<b>Занятие 3.9.</b> Пластилиновая живопись «Космос».	2	-	2
36.		<b>Занятие 3.10.</b> Пластилиновая живопись «Аквариум».	2	-	2
37.		<b>Занятие 3.11.</b> Лепка «Овощи».	1	-	1
38.		<b>Занятие 3.12.</b> Лепка «Фрукты».	1	-	1
39.		<b>Занятие 3.13.</b> Лепка «Жуки».	1	-	1
40.		<b>Занятие 3.14.</b> Лепка с декорированием «Пряник».	2	-	2
41.		<b>Занятие 3.15.</b> Лепка с декорированием «Лесовик».	1	-	1
		<b>Раздел 4. Аппликация</b>	<b>23</b>	<b>-</b>	<b>23</b>
42.		<b>Занятие 4.1.</b> Мозаичная аппликация «Гусеница».	1	-	1
43.		<b>Занятие 4.2.</b> Мозаичная аппликация «Виноград».	1	-	1
44.		<b>Занятие 4.3.</b> Мозаичная аппликация «Цветы».	1	-	1
45.		<b>Занятие 4.4.</b> Аппликация из комочков «Ёжик».	1	-	1
46.		<b>Занятие 4.5.</b> Аппликация из комочков «Рыбка».	1	-	1
47.		<b>Занятие 4.6.</b> Аппликация в технике квиллинг «Рябина».	2	-	2
48.		<b>Занятие 4.7.</b> Аппликация в технике квиллинг «Золотая рыбка».	2	-	2
49.		<b>Занятие 4.8.</b> Аппликация в технике квиллинг «Светофор».	2	-	2
50.		<b>Занятие 4.9.</b> Аппликация в технике квиллинг «Ветка мимозы».	2	-	2
51.		<b>Занятие 4.10.</b> Аппликация из ткани.	2	-	2
52.		<b>Занятие 4.11.</b> Аппликация из крупы и песка.	2	-	2
53.		<b>Занятие 4.12.</b> Обрывная аппликация «Цветы»	2	-	2

54.		<b>Занятие 4.13.</b> Аппликация из карандашной стружки «Фантазия».	2	-	2
55.		<b>Занятие 4.14.</b> Аппликация из ниток.	2	-	2
		<b>Раздел 5. Текстильная игрушка</b>	<b>37</b>	<b>3</b>	<b>34</b>
56.		<b>Занятие 5.1.</b> История мягкой игрушки.	1	1	-
57.		<b>Занятие 5.2.</b> Технология работы с выкройками.	1	1	-
58.		<b>Занятие 5.3.</b> Швы для работы с игрушкой.	2	-	2
59.		<b>Занятие 5.4.</b> Работа с фетром «Петушок».	2	-	2
60.		<b>Занятие 5.5.</b> Работа с фетром «Рыбка».	2	-	2
61.		<b>Занятие 5.6.</b> Текстильная игрушка «Медвежонок».	3	-	3
62.		<b>Занятие 5.7.</b> Текстильная игрушка «Заяц».	3	-	3
63.		<b>Занятие 5.8.</b> Текстильная игрушка «Домовёнок Кузя».	3	-	3
64.		<b>Занятие 5.9.</b> Чердачная игрушка. Техники и приёмы.	1	1	-
65.		<b>Занятие 5.10.</b> Чердачная игрушка «Кот».	2	-	2
66.		<b>Занятие 5.11.</b> Чердачная игрушка «Зайчонок».	2	-	2
67.		<b>Занятие 5.12.</b> Чердачная кукла.	4	-	4
68.		<b>Занятие 5.13.</b> Мягкая игрушка «Слонёнок».	3	-	3
69.		<b>Занятие 5.14.</b> Мягкая игрушка «Кролик на подвесе».	2	-	2
70.		<b>Занятие 5.15.</b> Мягкая игрушка «Смешарики».	3	-	3
71.		<b>Занятие 5.16.</b> Игольница «Улитка».	3	-	3
		<b>Раздел 6. Народная кукла</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>20</b>
72.		<b>Занятие 6.1.</b> История народной куклы.	1	1	-
73.		<b>Занятие 6.2.</b> Кукла-мотанка.	1	-	1
74.		<b>Занятие 6.3.</b> Народная кукла «Успешница».	2	-	2

75.		<b>Занятие 6.4.</b> Народная кукла «Неразлучники».	2	-	2
76.		<b>Занятие 6.5.</b> Народная кукла «Конь-огонь».	2	-	2
77.		<b>Занятие 6.6.</b> Народная кукла «Масленица».	2	-	2
78.		<b>Занятие 6.7.</b> Народная кукла «На удачу».	2	-	2
79.		<b>Занятие 6.8.</b> Народная кукла «Младенец».	1	-	1
80.		<b>Занятие 6.9.</b> Народная кукла «Солнце».	2	-	2
81.		<b>Занятие 6.10.</b> Народная кукла «Вербница».	2	-	2
82.		<b>Занятие 6.11.</b> Народная кукла «Подорожница».	2	-	2
83.		<b>Занятие 6.12.</b> Народная кукла по выбору.	2	-	2
		<b>Раздел 7. Работы с применением природных и бросовых материалов.</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>
84.		<b>Занятие 7.1.</b> Сбор и заготовка материалов для поделок.	2	-	2
85.		<b>Занятие 7.2.</b> Основы композиции, цветовые карты. Техника изготовления композиций.	1	1	-
86.		<b>Занятие 7.3.</b> Композиция – панно из листьев.	2	-	2
87.		<b>Занятие 7.4.</b> Корзинка из шишек.	2	-	2
88.		<b>Занятие 7.5.</b> Коллаж из растительных материалов.	3	-	3
89.		<b>Занятие 7.6.</b> Рамка из одноразовых ложек.	2	-	2
90.		<b>Занятие 7.7.</b> Старичок-лесовичок из шишек.	2	-	2
91.		<b>Занятие 7.8.</b> Панно из пуговиц.	2	-	2
92.		<b>Занятие 7.9.</b> Панно из ватных дисков и палочек «Зима».	2	-	2
93.		<b>Занятие 7.10.</b> Роспись одноразовой тарелки.	1	-	1
94.		<b>Занятие 7.11.</b> Человечек из одноразовой	2	-	2

		тарелки.			
95.		<b>Занятие 7.12.</b> Гном из пластиковой посуды.	2	-	2
96.		<b>Занятие 7.13.</b> Сердечко из сизали.	2	-	2
97.		<b>Занятие 7.14.</b> Фигурка из фольги.	1	-	1
98.		<b>Занятие 7.15.</b> Лошадка из шпагата.	2	-	2
99.		<b>Занятие 7.16.</b> Экибана.	2	-	2
100.		<b>Занятие 7.17.</b> Поделка «Ёжик».	1	-	1
101.		<b>Занятие 7.18.</b> Поделка «Цветок в горшочке».	2	-	2
102.		<b>Занятие 7.19.</b> Панно «Осень». Смешанная техника.	1	-	1
103.		<b>Раздел 8. Декупаж</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
104.		<b>Занятие 8.1.</b> Техника декупаж.	1	1	-
105.		<b>Занятие 8.2.</b> Декупаж на плоской основе.	2	-	2
106.		<b>Занятие 8.3.</b> Декупаж на мешковине.	2	-	2
107.		<b>Занятие 8.4.</b> Декупаж на объёмном предмете.	1	-	1
		<b>Раздел 9. Работа с бумагой</b>	<b>23</b>	<b>-</b>	<b>23</b>
108.		<b>Занятие 9.1.</b> Новогодняя открытка.	2	-	2
109.		<b>Занятие 9.2.</b> Оригами.	2	-	2
110.		<b>Занятие 9.3.</b> Цветок из бумаги.	1	-	1
111.		<b>Занятие 9.4.</b> Новогодний домик.	2	-	2
112.		<b>Занятие 9.5.</b> Ватная игрушка.	4	-	4
113.		<b>Занятие 9.6.</b> Маска новогодняя.	2	-	2
114.		<b>Занятие 9.7.</b> Вырезание снежинок.	4	-	4

115.		<b>Занятие 9.8. Объёмная снежинка.</b>	2	-	2
116.		<b>Занятие 9.9. Ёлка из бумаги и фольги.</b>	4	-	4
<b>ВСЕГО</b>			<b>200</b>	<b>9</b>	<b>191</b>

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение

*Оборудование кабинета прикладного искусства:*

столы, стулья;

мольберты;

аудиосистема.

*Раздаточный материал:*

доски для лепки;

краски, кисти, пластилин, гипс, ткани, наборы для творчества;

спец. одежда для практических занятий (фартуки).

*Демонстрационный материал:*

образцы предметов декоративно - прикладного искусства, текстильные игрушки,

народные куклы, плакаты и пособия со схемами выполнения;

*Наглядный материал:*

иллюстрированные книги по искусству;

альбомы репродукций;

методическая литература.

### **2.3. Формы контроля планируемых результатов**

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей в конце каждого занятия, в устной форме, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы (приложение 1).

### **2.4. Оценочные мероприятия**

Выставки творческих работ внутри учреждения.

Участие в краевых выставках.

Конкурсы.

Поощрение грамотами и призами.

## 2.5. Методическое обеспечение программы

*Реализация программы основывается на следующих принципах:*

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимодействии различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

### **Методы работы:**

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии).

**Формы работы:** индивидуальная и групповая.

**Педагогические технологии, используемые при реализации программы**

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	<b>Технология развивающего обучения</b>	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	<b>Личностно – ориентированная технология</b>	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	<b>Здоровьесберегающая технология</b>	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления

4.	<b>Игровая технология</b>	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5.	<b>Технология Дифференцированного обучения</b>	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	<b>Арт-терапевтическая технология</b>	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психо-эмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

#### **Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется специалистом, имеющим высшее образование, курсы повышения квалификации по программе «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2021 год.

### Раздел 3. Список используемой литературы

#### Основная

1. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - Москва: Владос , 2017. - 280 с.
2. Маркелова О.Н. Декоративно - прикладное творчество. - Волгоград: Учитель, 2015. - 300 с.
3. Муравьева В.А. Технология народных ремесел. - Волгоград: Учитель, 2014. – 282 с.
4. Маркелова О.Н. Технология рукоделия. - Волгоград: Учитель, 2009. - 320 с.
5. Вешкина О.Б. Декупаж. - Москва: Эксмо, 2008. - 63 с.

#### Дополнительная

1. Кудряшова Т.В. Украшения в технике. - Москва: Эксмо, 2008. - 79 с.
2. Кнаке Ж. Мягкие картины своими руками. - Москва: Эксмо, 2007. - 50 с.
3. Джейн Холл Кристина Образы природы в искусстве рукоделия. - Москва: Новый век, 2014. - 127 с.
4. Дубровская Н.В. Энциклопедия поделок. - Москва: Астрель, 2021. - 191 с.



3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								

По результатам итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе декоративно-прикладного искусства «Умелые руки творят волшебство»:

всего аттестовано: \_\_\_\_\_ обучающихся;

высокий уровень: \_\_\_\_\_ (человек, %);

средний уровень: \_\_\_\_\_ (человек, %);

низкий уровень: \_\_\_\_\_ (человек, %).