

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
по театральному искусству «Бригантина»**

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел: 1. Основы театральной культуры	9	5	4
1.		Занятие 1.1. Вводное занятие	1	1	
2.		Занятие 1.2. «Театр – мир искусства»	2	1	1
3.		Занятие 1.3. «Народный театр»	2	1	1
4.		Занятие 1.4. «Мы в театре»	2	1	1
5.		Занятие 1.5. «Закулисье театра»	2	1	1
6.		Раздел 2 Техника и культура речи	40	8	32
7.		Занятие 2.1. «Речевой тренинг»	1	1	
8.		Занятие 2.2. «Дыхание и голос»	4	1	3
9.		Занятие 2.3. «Артикуляция и дикция»	6	1	5
10.		Занятие 2.4. «Свойства голоса»	4	1	3
11.		Занятие 2.5. «Тон. Тембр. Интонация»	6	1	5
12.		Занятие 2.6. «Расширение диапазона и силы голоса»	4	2	2
13.		Занятие 2.7. «Дикционные упражнения»	7	1	6
14.		Занятие 2.8. «Артикуляционная гимнастика»	8	-	8
15.		Раздел 3 Ритмопластика	36	6	30
16.		Занятие 3.1. «Пластический тренинг»	4	1	3
17.		Занятие 3.2. «Пластический образ персонажа»	4	1	3
18.		Занятие 3.3. «Пластическая выразительность»	6	2	4
19.		Занятие 3.4. «Пластическая импровизация»	5	1	4
20.		Занятие 3.5. «Парные этюды» (Образ животных)	5	1	4
21.		Занятие 3.6. «Этюды на заданную тему» (Настроение)	4	-	4
22.		Занятие 3.7. «Этюды на словесное действие»	4	-	4
23.		Занятие 3.8. «Этюды на бессловесное действие»	4	-	4
		Раздел 4 Актёрская мастерская	58	12	46

24.		Занятие 4.1. «Организация внимания»	5	1	4
25.		Занятие 4.2. «Организация воображения»	5	1	4
26.		Занятие 4.3. «Организация памяти»	4	1	3
27.		Занятие 4.4. «Мимика и жесты»	6	1	5
28.		Занятие 4.5. «Сценическое действие»	6	2	4
29.		Занятие 4.6. «Сочинение сказок» (о животных)	5	1	4
30.		Занятие 4.7. «Творческая мастерская»	7	2	5
31.		Занятие 4.8. «Релаксация. Снятие мышечного зажима»	6	1	5
32.		Занятие 4.9. «Пантомима»	7	1	6
33.		Занятие 4.10. «Предлагаемые обстоятельства» «Превращения»	7	1	6
		Раздел 5 Работа над спектаклем «Пеппи Длинныйчулок»	65	2	63
34.		Занятие 5.1. «Выбор и анализ пьесы»	1	1	-
35.		Занятие 5.2. «Обсуждение пьесы»	1	1	-
36.		Занятие 5.3. «Пробы на роли»	2	-	2
37.		Занятие 5.4. «Распределение ролей»	2	-	2
38.		Занятие 5.5. «Выразительность речи»	3	-	3
39.		Занятие 5.6. «Выразительность мимики»	3	-	3
40.		Занятие 5.7. «Выразительность жестов»	3	-	3
41.		Занятие 5.8. Работа над эпизодами 1 – 2	5	-	5
42.		Занятие 5.9. Работа над эпизодами 3 – 4	5	-	5
43.		Занятие 5.10. Работа над эпизодами 5 – 6	5	-	5
44.		Занятие 5.11. Работа над эпизодами 7 – 8	5	-	5
45.		Занятие 5.12. Репетиция эпизодов 1 - 2	5	-	5
46.		Занятие 5.13. Репетиция эпизодов 3 - 4	5	-	5
47.		Занятие 5.14. Репетиция эпизодов 5 - 6	5	-	5
48.		Занятие 5.15. Репетиция эпизодов 7 - 8	5	-	5
49.		Занятие 5.16. Прогонные репетиции 1 - 4	3	-	3
50.		Занятие 5.17. Прогонные репетиции 5 - 8	3	-	3
51.		Занятие 5.18. Генеральная репетиция	2	-	2
52.		Занятие 5.19. Премьера спектакля	2	-	2
ВСЕГО			208	33	175