

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Ейский психоневрологический интернат»

Принята на заседании
реабилитационного совета
« 22 » октября 20 23 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. Директора ГБУ СО КК
«Ейский психоневрологический
интернат»



Белопольский С.М..

« 22 » октября 20 23 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
по декоративно-прикладному искусству «Умелые руки творят волшебство»**

Возраст обучающихся: от 18 лет и старше

Срок реализации: 1 год

Объём программы: 144 часа

Составитель программы:
Сафонова Ольга Викторовна
Должность: педагог
дополнительного образования

г. Ейск
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Влияние искусства, в частности декоративно - прикладного творчества на жизнь и здоровье людей известно давно. Психотерапевтические и развивающие функции прикладного творчества заключаются в самой его природе. Данный вид творчества помогает почувствовать себя художником, способствует познанию мира, модулирует коммуникативный процесс в общении с окружающими людьми, приносит приятные впечатления, способствует преобразованию негативных эмоций в положительные. Программа декоративно - прикладного искусства обуславливает личностно - ориентированную модель взаимодействия, развитие творческого потенциала, решает проблему развития творческих способностей, мышления.

Дополнительная общеразвивающая программа декоративно - прикладного творчества «Умелые руки творят волшебство» имеет художественную **направленность**, предназначена для получателей социальных услуг, проживающих в психоневрологических интернатах.

Программа составлена на основе следующих нормативно – правовых и инструктивно - методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022 -2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Ейский ПНИ»;

Устав ГКУ СО КК «Ейский ПНИ».

Новизна программы заключается в создании поделок с использованием бросовых материалов, что способствует не только развитию творческого мышления, но и заботой об экологии, что в наше время очень актуально. Изучение новых техник, инструментов, усложнение работы на разных этапах – всё это даёт возможность развитию навыков, свободу выбора материалов.

Актуальность программы:

Обращение к истокам - один из способов сохранения нравственных ценностей. Народная художественная культура выступает базисом в развитии человека, формирует его социальный опыт. Поэтому актуально приобщение обучающихся к традиционной русской культуре, декоративно - прикладному творчеству, знакомству с изделиями народных промыслов.

Различные виды рукоделия являются одними из самых старейших в прикладной деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и других материалов искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную, а наоборот, становятся наиболее ценными, востребованными, так как в них более выражена индивидуальность и неповторимость автора изделия.

Творчеству можно научить, и следует учить, оно не является врожденным качеством. Такие занятия одинаково полезны и одинаково доступны людям в разном возрасте и с разным уровнем интеллекта, т. к. приучают к порядку, развивают терпение, внимательность, прилежание и настойчивость. Связующими темами являются времена года, природные явления, праздники. Эти темы связаны с окружающей действительностью, поэтому их легче отобразить в поделках.

Педагогическая целесообразность программы: в процессе освоения формируются взгляды на народное творчество, происходит стимулирование к творчеству, коррекция взаимоотношений путём взаимопомощи. Программа увлекает своим разнообразием, свободой выбора.

Адресат программы: получатели социальных услуг, проживающие в ГБУ СО КК «Ейский психоневрологический интернат» от 18 лет и старше.

Объём программы: общее количество часов – 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа по 45 минут

Формы занятий: индивидуальные и групповые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно - прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Овладеть новыми техниками, приобретая знания и умения в изготовлении различных поделок.
2. Учить работать над индивидуальным изделием.
3. Формировать образное и пространственное мышление.

Развивающие:

1. Развивать у обучающихся усидчивость, аккуратность, чувство ответственности за порученное дело.
2. Развивать способность к наблюдению, анализу и воплощению увиденного ранее.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение получать эстетическое удовольствие от творчества.
2. Формировать желание помогать друг другу.

Коррекционные:

1. Пополнять словарный запас обучающихся.
2. Способствовать коррекции эмоционально - волевой сферы, психических процессов: внимания, памяти, восприятия, воображения.

**1.3. Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
по прикладному искусству «Умелые руки творят волшебство»**

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1.	Изготовление гипсовых барельефов и фигур	12	2	10
2.	Работы с применением природных и бросовых материалов	18	2	16
3.	Художественное декорирование сосудов	18	2	16
4.	Скульптурная лепка	16	2	14
5.	Мягкая игрушка	18	2	16
6.	Аппликация	18		18
7.	Народная кукла	16	2	14
8.	Декупаж	14	2	12
9	Работа с бумагой	14		14
ВСЕГО		144	14	130

**1.3. Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
по прикладному искусству «Умелые руки творят волшебство»**

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1.	Изготовление гипсовых барельефов и фигур	12	2	10
2.	Работы с применением природных и бросовых материалов	18	2	16
3.	Художественное декорирование сосудов	18	2	16
4.	Скульптурная лепка	16	2	14
5.	Мягкая игрушка	18	2	16
6.	Аппликация	18		18
7.	Народная кукла	16	2	14
8.	Декупаж	14	2	12
9	Работа с бумагой	14		14
ВСЕГО		144	14	130

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Изготовление гипсовых барельефов и фигур

Занятие 1.1. *Гипс и изделия из него. Свойства и методы работы.*

Теоретическое занятие: рассказ о свойствах гипса и сопутствующих материалов. Варианты применения. Что можно сделать из гипса. Показ образцов Приемы росписи. Виды красок. Техника безопасности.

Занятие 1.2. *Отлив гипсовых рамок.*

Практическое занятие: приготовление раствора. Инструктаж по технике безопасности. Заливка в формы. Высушивание. Грунтовка. Роспись рамки.

Занятие 1.3. *Роспись гипсовой рамки.*

Практическое занятие: показ образцов. Подбор красок. Роспись подготовленных заранее рамок. Выставка работ.

Занятие 1.4. *Роспись фигурки из гипса.*

Практическое занятие: показ образцов. Инструктаж по технике безопасности. Смешивание раствора, заливка в форму. Высушивание. Роспись. Выставка работ.

Занятие 1.5. *Заготовка мелких гипсовых элементов.*

Практическое занятие: инструктаж по технике безопасности. Смешивание раствора. Заливка в формы. Высушивание, роспись. Выставка работ.

Занятие 1.6. *Композиция с применением мелких гипсовых элементов.*

Практическое занятие: показ образцов. Инструктаж по технике безопасности. Объяснение техники нанесения красок. Разметка рисунка на основе. Нанесение росписи. Подсушивание. Наклеивание гипсовых элементов. Тонировка. Выставка работ.

Раздел 2. Работы с применением природных и бросовых материалов

Занятие 2.1. *Вводное занятие. Техники и приемы.*

Практическое занятие: сбор природного материала. Обработка. Просушивание. Распределение, закладка на хранение.

Занятие 2.2. *Основы композиции. Цветовые карты. Сопутствующие материалы.*

Теоретическое занятие: основы композиции. Сочетаемость материалов. Цветовая карта. Сопутствующие материалы. Виды работ. Показ образцов и иллюстраций.

Занятие 2.3. *Ростись одноразовой тарелки.*

Практическое занятие: техника выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выбор материалов. Подготовка поверхности. Выполнение работ. Выставка работ.

Занятие 2.4. *Композиция из веток.*

Практическое занятие: техника выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка материалов, окрашивание основы, тонировка веток. Выполнение работы: составление композиции. Выставка работ.

Занятие 2.5. *Рисунок на камне - гольше.*

Практическое занятие: техника выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Обдумывание рисунка Грунтовка камня, выполнение рисунка. Дополнительный декор. Оформление работы, выставка.

Занятие 2.6. *Использование природных штампов: лист, срез, цветок.*

Практическое занятие: объяснение техники. Инструктаж по технике безопасности. Выбор штампа. Выполнение штампования. Выставка работ.

Занятие 2.7. *Экибана.*

Практическое занятие: техника изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение работы в зависимости от найденных материалов. Выставка работ.

Занятие 2.8. *Поделка на основе пластиковой посуды.*

Практическое занятие: показ иллюстраций и образцов. Инструктаж по технике безопасности. Объяснение техники выполнения. Подготовка посуды. Грунтовка, окрашивание, склеивание. Выставка работ.

Занятие 2.9. *Аппликация «Весна».*

Практическое занятие: показ образцов, техника изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Подбор декоративных элементов. Наклеивание, просушка. Крепление ленты для подвеса. Выставка работ.

Раздел 3. Художественное декорирование сосудов

Занятие 3.1. *Знакомство с материалами и техниками декорирования.*

Теоретическое занятие: показ образцов, иллюстраций. Рассказ о возможностях и разнообразии техники выполнения. Пробные выкрасы гуашью и акрилом. Подбор и сочетания цветов.

Занятие 3.2. Грунтовка сосудов и окрашивание.

Практическое занятие: техника и последовательность выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Грунтовка сосуда. Нанесение рисунка карандашом. Роспись. Покрытие лаком. Просушивание. Выставка работ.

Занятие 3.3. Применение эффектов в различных техниках.

Практическое занятие: техника работы с кракелюром, техника размытия, техника наложения объёма, техника сминания бумаги, тонировка. Инструктаж по технике безопасности. Грунтовка. Выполнение выбранной техники. Просушивание. Выставка работ.

Занятие 3.4. Декор крупами.

Практическое занятие: техника выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Грунтовка сосуда пластилином. Наклеивание крупы по намеченным линиям. Выставка работ.

Занятие 3.5. Декор тарелки.

Практическое занятие: техника выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Показ иллюстраций, выбор техники выполнения. Непосредственное выполнение работы. Выставка работ.

Занятие 3.6. Декор в стиле «хохлома».

Практическое занятие: техника выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Грунтовка банки. Нанесение хохломской росписи. Просушивание. Выставка работ.

Занятие 3.7. Декор сосуда в кубанском стиле.

Практическое занятие: техника изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Грунтовка сосуда, окрашивание. Выполнение нанесения салфетки методом декупажа прорисовка нанесение лака. Просушивание. Выставка работ.

Занятие 3.8. Декор бутылки «Море».

Практическое занятие: инструктаж по технике безопасности. Подготовка, выбор узора. Нанесение пластилина на выбранные участки. Выполнение узора. Выставка работ.

Занятие 3.9. Самостоятельная работа по выбору.

Практическая работа: показ образцов и иллюстраций. Выбор техники выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение работы.

Раздел 4. Скульптурная лепка.

Занятие 4.1. Лепка. Техники и приемы.

Теоретическое занятие: изучение приемов работы с пластилином. Сочетание цветов. Показ иллюстраций и образцов. Выполнение элементов.

Занятие 4.2. Лепка по замыслу.

Практическое занятие: выбор темы. Подготовка материала. Выполнение работы. Выставка работ.

Занятие 4.3. Барельеф.

Практическое занятие: иллюстрации, техника выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выбор сюжета. Выполнение. Выставка работ.

Занятие 4.4. Лепка «Человечек».

Практическое занятие: показ лепки элементов. Инструктаж по технике безопасности. Рассмотрение образцов и иллюстраций. Лепка человечка. Выставка работ.

Занятие 4.5. Лепка «Сад».

Практическое занятие: показ лепки элементов, инструктаж по технике безопасности. Лепка композиции на плоской поверхности. Выставка работ.

Занятие 4.6. Лепка «Лошадка».

Практическое занятие: показ иллюстраций строения фигуры лошадки. Образец. Лепка в упрощенном виде. Придание фигурке позы, движения. Расположение на основе. Выставка работ.

Занятие 4.7. Лепка «Фрукты».

Практическое занятие: рассмотрение образцов и иллюстраций. Выбор фруктов. Выполнение лепки. Выставка работ.

Занятие 4.8. Лепка «Корзинка».

Практическое занятие: техника выполнения. Показ примеров. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение работы по выбранной композиции. Выставка работ.

Раздел 5. Мягкая игрушка

Занятие 5.1. Материалы, техники и приемы. Вводное занятие.

Теоретическое занятие: рассказ по теме, беседа. Техники и материалы. Показ иллюстраций и примеров. Работа с выкройками. Виды швов и креплений.

Занятие 5.2. *Мягкая игрушка «Дракончик».*

Практическое занятие: подбор материалов. Инструктаж по технике безопасности. Выкраивание деталей. Сшивание. Выворачивание, набивка. Зашивание технологических отверстий. Нанесение пропитки, просушивание. Роспись, декорирование. Выставка работ.

Занятие 5.3. *Мягкая игрушка «Морской конек».*

Практическое занятие: подбор материала. Инструктаж по технике безопасности. Выкраивание деталей, прошивка. Выворачивание, наполнение. Сшивание. Оформление головы. Одежда.

Занятие 5.4. *Яблоко из лоскутков.*

Практическое занятие: техника и последовательность выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Показ аналогичных работ. Подбор тканей. Выкраивание, прошивка. Наполнение. Закрепление подвеса. Окончательный декор. Выставка работ».

Занятие 5.5. *Игольница «Рыбка».*

Практическое занятие: последовательность выполнения. Подбор ткани. Инструктаж по технике безопасности. Выкраивание, прошивка. Выворачивание. Наполнение. Зашивание технологического отверстия. Окончательный декор. Выставка работ.

Занятие 5.6. *Игольница «Улитка».*

Практическое занятие: показ примерных работ. Техника и последовательность выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выкраивание деталей, сборка, сшивание. Окончательный декор. Выставка работ.

Занятие 5.7. *Кошка «В горшке».*

Практическое занятие: подбор тканей и фурнитуры. Инструкция по технике безопасности. Выкраивание деталей, прошивка, выворачивание. Наполнение, сшивание. Оформление головы. Окончательный декор. Выставка работ.

Занятие 5.8. *Мягкая игрушка «Курочка».*

Практическое занятие: показ примерных работ. Техника и последовательность выполнения. Проведение инструктажа по технике безопасности. Выкраивание деталей. Сшивание. Наполнение. Сборка. Оформление мордочки. Пришивание хвостика. Пошив жилета или шарфика. Выставка работ.

Занятие 5.9. *Птица на подвесе.*

Практическое занятие: подбор тканей и декора. Выкраивание, выворачивание, наполнение. Украшение птички бантиками или кружевом. Крепление на подвесе
Выставка работ.

Раздел 6. Аппликация

Занятие 6.1. Аппликация по замыслу.

Практическое занятие: техники и приемы. Расположение на листе. Композиция. Подбор цвета. Вырезание элементов. Выполнение работы. Выставка работ. Итог.

Занятие 6.2. Аппликация из шерсти.

Практическое занятие: техники и приемы. Композиция на листе. Подбор материала для выполнения. Выкладывание шерсти. Наклеивание. Окончательный декор. Выставка работ.

Занятие 6.3. Аппликация из бумаги.

Практическое занятие: техники и приемы. Подготовка деталей к работе. Выбор композиции. Выполнение фона. Наклеивание композиции. Окончательный декор. Выставка работ.

Занятие 6.4. Аппликация из лоскутков.

Практическая работа: техники и приемы, объяснение. Выбор композиции. Подготовка лоскутков. Подготовка фона. Наклеивание элементов. Итог. Выставка работ.

Занятие 6.5. Аппликация из бусин и бисера.

Практическая работа: техники и приемы. Объяснение. Выбор композиции. Подбор и подготовка рисунка. Выполнение контуров фона и деталей. Наклеивание композиции или узора. Выставка работ. Итог.

Занятие 6.6. Аппликация из природного материала.

Практическая работа: техники и приемы, объяснение. Выбор цвета и композиции. Выполнение аппликации. Итог.

Занятие 6.7. Аппликация с применением природного материала.

Практическая работа: техники и приемы. Показ, объяснение. Подготовка: вырезание деталей по шаблонам. Грунтовка основы: Окрашивание фона. Наклеивание подготовленных деталей. Дополнительный декор. Итог.

Занятие 6.8. Аппликация с гипсовыми элементами.

Практическая работа: техники и приемы. Выбор композиции. Нанесение фона на основу. Разметка частей композиции. Нанесение гипсовых элементов на отдельные фрагменты композиции. Подсушивание. Приклеивание бумажных элементов. Тонировка и окончательная отделка. Итог, выставка работ.

Занятие 6.9. Аппликация на объемном предмете.

Практическая работа: повторение всех техник. Выбор техники и композиции. Подготовка материалов и деталей. Выполнение работы. Итог, выставка работ.

Раздел 7. Народная кукла

Занятие 7.1. Вводное занятие. История народной куклы. Показ образцов.

Теоретическое занятие: история народной куклы. Многообразие видов. Показ иллюстраций, образцов. Применяемые материалы, цветовая гамма. Способы изготовления.

Занятие 7.2. Изготовление народной куклы - мотанки.

Практическое занятие: образ береговой и игровой куклы. Приемы изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выкраивание заготовок. «Кручение» куклы. Оформление деталей и индивидуальных особенностей. Украшение. Выставка работ.

Занятие 7.3. Народная кукла «Масленица».

Практическое занятие: образ береговой и игровой куклы. Приемы изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выкраивание заготовок. «Кручение» куклы. Оформление деталей и индивидуальных особенностей. Украшение. Выставка работ.

Занятие 7.4. Народная кукла «На удачу».

Практическое занятие: образ береговой и игровой куклы. Приемы изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выкраивание заготовок. «Кручение» куклы. Оформление деталей и индивидуальных особенностей. Украшение. Выставка работ.

Занятие 7.5. Народная кукла «Неразлучники».

Практическое занятие: образ береговой и игровой куклы. Приемы изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выкраивание заготовок. «Кручение» куклы. Оформление деталей и индивидуальных особенностей. Украшение. Выставка работ.

Занятие 7.6. Народная кукла «Лошадка».

Практическое занятие: образ обереговой и игровой куклы. Приемы изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выкраивание заготовок. «Кручение» куклы. Оформление деталей и индивидуальных особенностей. Украшение. Выставка работ.

Занятие 7.7. Народная кукла «Конь-огонь».

Практическое занятие: образ обереговой и игровой куклы. Приемы изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выкраивание заготовок. «Кручение» коня. Оформление деталей: попоны и копыт. Украшение. Выставка работ.

Занятие 7.8. Народная кукла по выбору.

Практическое занятие: образ обереговой и игровой куклы. Приемы изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Выкраивание заготовок. «Кручение» куклы. Оформление деталей и индивидуальных особенностей. Украшение. Выставка работ.

Раздел 8. Декупаж

Занятие 8.1. Вводное занятие. Техники, материалы.

Теоретическое занятие: история декупажа, рассматривание иллюстраций, образцы работ. Возможности техники, области применения. Используемые приемы и материалы.

Занятие 8.2. Декупаж на плоскостной основе.

Практическое занятие: техника выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Подбор салфеток. Выполнение работы: грунтовка основы, нанесение салфетки, высушивание, лакировка, тонировка. Выставка работ.

Занятие 8.3. Декупаж на стекле.

Практическое занятие: техника выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Подбор салфеток. Выполнение работы: грунтовка основы, нанесение салфетки, высушивание, лакировка, тонировка. Выставка работ.

Занятие 8.4. Объемный декупаж с росписью.

Практическое занятие: техника выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Подбор салфеток. Выполнение работы: грунтовка основы, нанесение салфетки, высушивание. Нанесение объемов. Нанесение росписи. Высушивание, лакировка, тонировка. Выставка работ.

Занятие 8.5. Декупаж на мешковине.

Практическое занятие: техника выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Подбор салфеток. Выполнение работы: Подготовка основы из мешковины, приклеивание на картон. Нанесение салфетки, высушивание, лакировка, тонировка. Выставка работ.

Занятие 8.6. Поделка с использованием декупажа.

Практическое занятие: техника выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Подбор салфеток. Выполнение работы: грунтовка основы из дерева, нанесение салфетки, высушивание, лакировка, тонировка. Выставка работ.

Занятие 8.7. Декупаж на деревянной заготовке с нанесением контуров.

Практическое занятие: техника выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Подбор материалов. Заготовка основы. Грунтовка. Декупаж. Закрепление, тонировка. Оформление. Прорисовка контурами. Выставка работ.

Раздел 9. Работа с бумагой

Занятие 9.1. Вырезание снежинок.

Практическое занятие: техника выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Объяснение выполнения задания. Выполнение элементов из бумаги. Выставка работ.

Занятие 9.2. Новогодняя открытка.

Практическое занятие: показ аналогичных работ. Техника выполнения. Рассматривание иллюстраций. Инструктаж по технике безопасности. Выбор материала. Сбор и склеивание деталей. Украшение. Выставка работ.

Занятие 9.3. Оригами.

Практическое занятие: показ образцов. Техника выполнения, инструктаж по технике безопасности. Выбор цвета. Выполнение складывания. Выставка работ.

Занятие 9.4. Маска.

Практическое занятие: показ образцов. Техника изготовления. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка бумаги. Выполнение маски. Оформление. Выставка работ.

Занятие 9.5 Папье - маше «Сюрприз».

Практическое занятие: рассказ о технике выполнения папье - маше. Показ готовых работ, образца. Замачивание бумаги, смешивание с ПВА. Изготовление основы. Формирование фигурки. Просушивание. Роспись. Выставка работ.

Занятие 9.6. Цветок из бумаги.

Практическое занятие: рассказ о технике выполнения. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение работы. Показ образцов, подготовка деталей. Формирование цветка. Итог.

Занятие 9.7. Оформление работ.

Практическое занятие: рассказ о вариантах технического оформления готовых работ. Показ образцов. Подбор картона для паспарту и рам. Замеры работы. Вырезание паспарту. Окрашивание рамы (варианты) по желанию. Изготовление петли для подвеса. Сбор выполненных работ. Итог.

1.5. Планируемые результаты программы

Получатели социальных услуг обучатся:

новым техникам в изготовлении различных поделок;
различным приемам работы с гипсом, бумагой, природным и бросовым материалом, нитками, папье - маше;
изготавливать народные куклы и обереги, мягкую игрушку;
работать с пластилином, пользоваться акриловыми красками, гуашью, контурами и глиттерами;
умению работать над индивидуальным изделием.

У обучающихся сформируются:

комплекс начальных знаний, умений и навыков в области декоративно - прикладного творчества;
образное и пространственное мышление;
желание оказывать помощь друг другу;
умению получать эстетическое удовольствие от творчества.

У воспитанников разовьются:

усидчивость, аккуратность, чувство ответственности за порученное дело;
способность к наблюдению, анализу и воплощению увиденного.
память, внимание, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук, глазомер, художественный вкус, творческие способности.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарно - тематический график дополнительной общеразвивающей программы по прикладному искусству «Умелые руки творят волшебство»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1. Изготовление гипсовых барельефов и фигур	12	2	10
1.		Занятие 1.1. Гипс и изделия из него. Свойства и методы работы.	2	2	-
2.		Занятие 1.2. Отлив гипсовых рамок.	2	-	2
3.		Занятие 1.3. Роспись гипсовой рамки.	2	-	2
4.		Занятие 1.4. Роспись фигурки из гипса.	2	-	2
5.		Занятие 1.5. Заготовка мелких гипсовых элементов.	2	-	2
6.		Занятие 1.6. Композиция с применением мелких гипсовых элементов.	2	-	2
		Раздел 2. Работы с применением природных и бросовых материалов.	18	2	16
7.		Занятие 2.1. Вводное занятие. Техники и приемы.	2	-	2
8.		Занятие 2.2. Основы композиции. Цветовые карты. Сопутствующие элементы.	2	2	-

9.		Занятие 2.3. Роспись одноразовой тарелки.	2	-	2
10.		Занятие 2.4. Композиция из веток.	2	-	2
11.		Занятие 2.5. Рисунок на камне-голыше.	2	-	2
12.		Занятие 2.6. Использование природных штампов: лист, срез, цветок.	2	-	2
13.		Занятие 2.7. Экибана.	2	-	2
14.		Занятие 2.8. Поделка на основе пластиковой посуды.	2	-	2
15.		Занятие 2.9. Аппликация «Весна».	2	-	2
		Раздел 3. Художественное декорирование сосудов.	18	2	16
16.		Занятие 3.1. Знакомство с материалами и техниками декорирования.	2	2	-
17.		Занятие 3.2. Грунтовка сосудов и окрашивание.	2	-	2
18.		Занятие 3.3. Применение эффектов в различных техниках.	2	-	2
19.		Занятие 3.4. Декор крупами.	2	-	2
20.		Занятие 3.5. Декор тарелки.	1	-	2
21.		Занятие 3.6. Декор в стиле «хохлома».	2	-	2
22.		Занятие 3.7. Декор сосуда в кубанском стиле.	2	-	2
23.		Занятие 3.8. Декор бутылки «Море».	2	-	2
24.		Занятие 3.9. Самостоятельная работа по выбору.	2	-	2
		Раздел 4. Скульптурная лепка	16	2	14
25.		Занятие 4.1. Лепка. Техники и приемы.	1	2	
26.		Занятие 4.2. Лепка по замыслу.	-	-	2
27.		Занятие 4.3. Барельеф.	-	-	2
28.		Занятие 4.4. Лепка «Человечек».	-	-	2

		Занятие 4.5. Лепка «Сад».	-	-	2
29.		Занятие 4.6. Лепка «Лошадка».	-	-	2
30.		Занятие 4.7. Лепка «Фрукты».	-	-	2
31.		Занятие 4.8. Лепка «Корзинка».	-	-	2
		Раздел 5. Мягкая игрушка	18	2	16
32.		Занятие 5.1. Материалы, техники и приемы. Вводное занятие.	2	2	-
33.		Занятие 5.2. Мягкая игрушка «Дракончик».	2	-	2
34.		Занятие 5.3. Мягкая игрушка «Морской конек».	2	-	2
35.		Занятие 5.4. Яблоко из лоскутков.	2	-	2
36.		Занятие 5.5. Игольница «Рыбка».	2	-	2
37.		Занятие 5.6. Игольница «Улитка».	2	-	2
38.		Занятие 5.7. Кошка «В горшке».	2	-	2
39.		Занятие 5.8. Мягкая игрушка «Курочка».	2	-	2
40.		Занятие 5.9. Птица на подвесе.	2	-	2
		Раздел 6. Аппликация	18	-	18
41.		Занятие 6.1. Аппликация по замыслу.	2	-	2
42.		Занятие 6.2. Аппликация из шерсти.	2	-	2
43.		Занятие 6.3. Аппликация из бумаги.	2	-	2
44.		Занятие 6.4. Аппликация из лоскутков.	2	-	2
45.		Занятие 6.5. Аппликация из бусин и бисера.	2	-	2
46.		Занятие 6.6. Аппликация из природного материала.	2	-	2
47.		Занятие 6.7. Аппликация с применением природного материала.	2	-	2
48.		Занятие 6.8. Аппликация с гипсовыми элементами.	2	-	2

49.		Занятие 6.9. Аппликация на объемном предмете.	2	-	2
		Раздел 7. Народная кукла	16	-	14
50.		Занятие 7.1. Вводное занятие. История народной куклы. Показ образцов.	2	2	-
51.		Занятие 7.2. Изготовление народной куклы – мотанки.	2	-	2
52.		Занятие 7.3. Народная кукла «Масленица».	2	-	2
53.		Занятие 7.4. Народная кукла «На удачу».	2	-	2
54.		Занятие 7.5. Народная кукла «Неразлучники».	2	-	2
55.		Занятие 7.6. Народная кукла «Лошадка».	2	-	2
56.		Занятие 7.7. Народная кукла «Конь - огонь».	2	-	2
57.		Занятие 7.8. Народная кукла по выбору.	2	-	2
		Раздел 8. Декупаж	14	2	12
58.		Занятие 8.1. Вводное занятие. Техники, материалы.	2	2	-
59.		Занятие 8.2. Декупаж на плоскостной основе.	2	-	2
60.		Занятие 8.3. Декупаж на стекле.	2	-	2
61.		Занятие 8.4. Объемный декупаж с росписью.	2	-	2
62.		Занятие 8.5. Декупаж на мешковине.	2	-	2
63.		Занятие 8.6. Поделка с использованием декупажа.	2	-	2
64.		Занятие 8.7. Декупаж на деревянной заготовке с нанесением контуров.	2	-	2
		Раздел 9. Работа с бумагой	14	-	14
65.		Занятие 9.1. Вырезание снежинок.	2	-	2
66.		Занятие 9.2. Новогодняя открытка.	2	-	2

67.		Занятие 9.3. Оригами.	2	-	2
68.		Занятие 9.4. Маска.	2	-	2
69.		Занятие 9.5. Папье - маше «Сюрприз».	1	-	2
70.		Занятие 9.6. Цветок из бумаги.	2	-	2
71.		Занятие 9.7. Оформление работ.	2	-	2
ВСЕГО			144	14	130

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование кабинета прикладного искусства:

столы, стулья;

мольберты;

аудиосистема.

Раздаточный материал:

доски для лепки;

краски, кисти, пластилин, гипс, ткани, наборы для творчества;

спец. одежда для практических занятий (фартуки).

Демонстрационный материал:

образцы предметов декоративно - прикладного искусства, текстильные игрушки,

народные куклы, плакаты и пособия со схемами выполнения;

Наглядный материал:

иллюстрированные книги по искусству;

альбомы репродукций;

методическая литература.

2.3.Формы контроля планируемых результатов

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей в начале занятия, а также итоговый контроль в конце каждого раздела, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы.

2.4. Оценочные мероприятия

Выставки творческих работ внутри учреждения.

Участие в краевых выставках.

Конкурсы.

Поощрение грамотами и призами.

2.5. Методическое обеспечение программы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии).

Формы работы: индивидуальная и групповая.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно – ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления

4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5.	Технология Дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психо-эмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется специалистом, имеющим высшее образование, курсы повышения квалификации по программе «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2021 год.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - Москва: Владос , 2017. - 280 с.
2. Маркелова О.Н. Декоративно - прикладное творчество. - Волгоград: Учитель, 2015. - 300 с.
3. Муравьева В.А. Технология народных ремесел. - Волгоград: Учитель, 2014. - 282 с.
4. Маркелова О.Н. Технология рукоделия. - Волгоград: Учитель, 2009. - 320 с.
5. Вешкина О.Б. Декупаж. - Москва: Эксмо, 2008. - 63 с.

Дополнительная

1. Кудряшова Т.В. Украшения в технике. - Москва: Эксмо, 2008. - 79 с.
2. Кнаке Ж. Мягкие картины своими руками. - Москва: Эксмо, 2007. - 50 с.
3. Джейн Холл Кристина Образы природы в искусстве рукоделия. - Москва: Новый век, 2014. - 127 с.
4. Дубровская Н.В. Энциклопедия поделок. - Москва: Астрель, 2021. - 191 с.