

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Ейский психоневрологический интернат»

Принята на заседании
реабилитационного совета
«19» декабря 2023 г.
Протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ

И. о. Директора ГКУ СО КК

«Ейский психоневрологический
интернат»

Белопольский С.М.

«19» декабря 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
по театральному искусству «Бригантина»**

Возраст обучающихся: от 18 лет и старше

Срок реализации: 1 год

Объем программы: 138 часов

Составитель программы:

Вихтевская Ольга Андреевна

Должность: педагог дополнительного
образования

г. Ейск
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Театральная деятельность рассматривается как средство динамичной коррекции разбалансированной эмоционально-волевой, коммуникативной и опорно-двигательной сфер людей с интеллектуальными нарушениями.

Под психическим здоровьем понимается такая динамическая совокупность психических свойств человека, которая позволяет ему познавать окружающую действительность, адаптироваться к ней, формировать собственные модели поведения. Психический компонент здоровья во многом сводится к осознанию человеком своей функциональной значимости в процессе становления личности и социальной адаптации, при реализации собственных или коллективных потребностей, замыслов и целей.

Известно, что среди многих средств психолого-педагогической поддержки людей с умственной отсталостью особое место занимают различные формы и приёмы театральной деятельности, в основе которой лежит самый любимый их вид деятельности и общения – театральная игра.

Целесообразность использования театральной деятельности в организации длительного восстановительного периода по улучшению самочувствия получателей социальных услуг со сходными медико-психологическими показаниями в указанных сферах обусловлена:

во-первых, тем, что театральные этюды для них остаются наиболее освоенным и органичным видом деятельности и общения;

во-вторых, здесь представлено единство психологической природы театральной игры и общения;

в-третьих, в театральной сфере люди с умственной отсталостью могут свободно выражать себя, освободиться от напряжения и фрустрации повседневной жизни.

Наконец, театральная деятельность представляет уникальный опыт для социального и психо - коррекционного развития обучающихся. С этой целью в ГБУСОКК «Ейский психоневрологическом интернате» разработана программа по театральной деятельности с опорой на формирование произвольности психических процессов.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа по театральному искусству «Бригантина» имеет **художественную направленность**, предназначена для познавательно-речевого, социально-коммуникативного развития опекаемых с ограниченными возможностями здоровья.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Ейский психоневрологический интернат»;

Устав ГКУ СО КК «Ейский психоневрологический интернат».

Новизна программы заключается в создании используемых методов и приёмов, которые обеспечивают быстрое установление эмоционально положительного контакта между опекаемым и педагогом, повышает уровень доверия к взрослому, погружает человека в атмосферу театра, пробуждает позитивную мотивационную настроенность на активное выполнение той или иной задачи.

Эффективность использования театрализованной деятельности заключается в том, что уже в самих играх заложено разнообразие различных методов и приемов, применение которых создает дополнительный потенциал для развития личности с ОВЗ.

Актуальность программы:

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности с ОВЗ, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с, основана на психологических особенностях развития и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт, обогатить их чувственный мир.

При помощи игр в кукольном театре у людей с ограниченными возможностями здоровья развиваются различные интересы и способности; проявляется любознательность, появляется стремление к познанию нового и усвоению новой информации и новых способов действия, развиваются ассоциативное мышление; настойчивость, целеустремленность, эмоции при проигрывании ролей. Кроме того, данный вид деятельности требует от человека решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У людей с ОВЗ, во время

театрализованной деятельности, развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Педагогическая целесообразность программы:

методы и приемы, используемые в данной программе, обеспечивают быстрое установление эмоционально положительного контакта между обучающимся и педагогом, повышает уровень доверия, погружает человека в атмосферу театра, пробуждает позитивную мотивационную настроенность на активное выполнение той или иной задачи.

Эффективность использования театрализованной деятельности заключается в том, что уже в самих играх заложено разнообразие различных методов и приемов, применение которых создает дополнительный потенциал для развития личности с ОВЗ.

Адресат программы: от 18 лет и старше.

Объем программы: общее количество – 138 часов.

Режим занятий: ежедневно по 45 минут.

Форма занятий: индивидуальные и групповые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Формирование и развитие творческой деятельности, формирование у обучаемых произвольности психических процессов: произвольного внимания и памяти, воспитание умения взаимодействовать в коллективе.

Задачи программы:

Обучающие:

Теоретические знания:

Обучать видам театрального искусства.

Обучать основным театральным терминам.

Обучать жанрам театрального искусства.

Практические навыки:

Обучать умению оценивать происходящее на сцене.

Обучать умению уверенно существовать на сценической площадке.

Развивающие:

Развивать навык посыла звука и техники дыхания.

Развивать речевой аппарат.

Развивать умение сосредоточить внимание.

Развивать умение фиксировать детали поведения людей, животных, птиц.

Развивать память чувственных восприятий.

Развивать умение зафиксировать увиденное в словах и движениях и воспроизвести это.

Развивать коммуникативные навыки: общения с партнером и педагогом, навыки общения в группе, публичного выступления.

Воспитательные:

Формировать культуру поведения в коллективе, чувство личной ответственности.

Формировать отношения между ребятами на основе дружбы, сотрудничества.

Воспитывать эстетический вкус, исполнительской и слушательской культуры.

Воспитывать у обучающихся чувство патриотизма через знакомство с русской театральной традицией.

Коррекционные:

Способствовать коррекции поведения.

Способствовать коррекции эмоционально-волевой сферы.

Способствовать коррекции психических процессов: внимание, память, восприятие, воображение.

Корректировать и стимулировать мыслительные операции.

**1.3. Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
по театральному искусству «Бригантина»**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1	Театральная игра	35	23	12
2	Культура и техника речи	32	17	15
3	Ритмопластика	27	6	21
4	Основы театральной культуры	8	3	5
5	Работа над спектаклем	17	4	13
6	Актёрская мастерская	19	9	10
ВСЕГО		138	62	76

1.4. Содержание программы

Январь

Занятие 1. 1. Театральная игра. Тема «Игротренинг»: «Эстафета»

Теоретическое занятие: Беседа. Гимнастика для языка. При выполнении упражнения придумывать интересные игровые ситуации. Итог.

Занятие 2. 119. Актёрская мастерская. Тема «Угадай, что я делаю»: «Кто первый угадает»

Теоретическое занятие: Беседа. Объяснение заданий. Ответы на вопросы. Предложить занять определённую позу и оправдать её: можно стоять, сидеть, наклониться.

Занятие 3. 2. Театральная игра. Тема «Игротренинг»: «Знакомство»

Теоретическое занятие: Беседа. Вспомнить любимых героев детских сказок. Представиться согласно выбранному герою. Беседа. Объяснение задания. Каждый придумывает свои действия, остальные угадывают. Варианты: сидеть, идти, бежать, размахивать руками, ловить зверюшку. Релаксация.

Занятие 4. 120. Актёрская мастерская. Тема «Угадай, что я делаю»: «Одно и тоже по - разному»

Теоретическое занятие: Беседа. Объяснение задания. Каждый придумывает своё действие, остальные угадывают. Варианты: сидеть, идти, бежать, размахивать руками, ловить зверюшку. Релаксация.

Занятие 5. 3. Театральная игра. Тема «Игротренинг»: «Радиограмма»

Теоретическое занятие: Теоретические основы игрового поведения. Расширение театрально-игрового опыта. Ознакомление с понятиями: чувство ритма, синхронность, согласованность, порядковый номер, слуховое внимание, восприятие собственного тела. Освоение действий в ходе игр.

Практическое занятие: Выполнение игр и упражнений: «Японская машинка», «Печатная машинка», «Живой телефон».

Занятие 6. 121. Актёрская мастерская. Тема «Угадай, что я делаю»: «Кругосветное путешествие»

Теоретическое занятие: Чтение произведения о путешествиях. Ответы на вопросы. Придумывание ситуаций. Изображение и объяснение своего путешествия. Релаксация

Занятие 7. 4. Театральная игра. Тема «Игротренинг»: «Что ты слышишь?»

Практическое занятие: Беседа. Гимнастика для языка. При выполнении упражнения придумывать интересные игровые ситуации. Объяснять звуки, которые слышишь.

Занятие 8. 122. Актёрская мастерская. Тема «Угадай, что я делаю»: «Что мы делали не скажем...»

Теоретическое занятие: Беседа о загадках. Вспомнить загадки. Придумать ситуации для обыгрывания воображаемых предметов. Подведение итогов.

Занятие 9. 5. Театральная игра. Тема «Игротренинг»: «Упражнение с предметами»

Практическое занятие: Беседа. Перечисление предметов. Тренировать зрительное внимание. Объяснение задания. Добиваться четкости исполнения. Подведение итогов.

Занятие 10. 123. Актёрская мастерская. Тема «Угадай, что я делаю»: «Король»

Теоретическое занятие: Беседа о профессиях. Ответы на вопросы. Ребята действуют с воображаемыми предметами, король отгадывает. Придумать характеры действующих лиц. Релаксация.

Февраль

Занятие 11. 6. Театральная игра. Тема «Внимание всем»: «Есть или нет»

Теоретическое занятие: Тест на внимание. Объяснение задания. Поднимают руки вверх, если согласны, если нет, опускают.

Занятие 12. 36. Культура и техника речи. Тема «Виды гимнастики»: «Насос». «Маляр»

Теоретическое занятие: Беседа. Физминутка. Отработка артикуляции звука «С». Релаксация.

Занятие 13. 7. Театральная игра. Тема «Внимание всем»: «Солдаты» (пальчиковый игротренинг)

Теоретическое занятие: Пальчиковый игротренинг. Беседа. Круговой опрос. Выполнение упражнения. Обсуждение: у кого, что не получается. Итог.

Занятие 14. 37. Культура и техника речи. Тема «Виды гимнастики»: «Качели». «Гармошка»

Теоретическое занятие: Беседа. Физминутка. Отработать артикуляцию звука «Л» с гласными «О,У». Релакс.

Занятие 15. 8. Театральная игра. Тема «Внимание всем»: «Передай позу»

Теоретическое занятие: Беседа. Ответы на вопросы. Поделить всех на исполнителей и зрителей. Одни придумывают позу, другие отгадывают. Итог.

Занятие 16. 38. Культура и техника речи. Тема «Виды гимнастики»: «Барабанистики». «Пароход»

Практическое занятие: Беседа. Физминутка. Отработать артикуляцию звука - твёрдый «Д», звук «Ы». Релаксация.

Занятие 17. 124. Актёрская мастерская. Тема «Угадай, что я делаю»: «День рождения»

Практическое занятие: Беседа. Повторение стихов. Каравай. Гости приносят воображаемые подарки. Обсуждение итогов.

Занятие 18. 67. Ритмопластика. Тема «Музыкальная импровизация»: «Игра на воображение»

Теоретическое занятие: Физминутка. Объяснение упражнения. Все художники. Рисуем руками небо, солнце, полянку, цветы, ручей. Итог.

Занятие 19. 125. Актёрская мастерская. Тема: «Игры – пантомимы»: «Как варили суп»

Теоретическое занятие: Беседа. Ответы на вопросы. Пантомимой, под текст, изобразить, как варится суп. Поощрять воображение и фантазию. Подведение итогов.

Занятие 20. 68. Ритмопластика. Тема «Музыкальная импровизация»: «Звонкие ладошки» Задание 1

Теоретическое занятие: Физминутка. Объяснение. Хлопать тихо и громко. «Колокола», «Тарелка». Итог.

Занятие 21. 126. Актёрская мастерская. Тема: «Игры – пантомимы»: «Сугроб»

Теоретическое занятие: Беседа о зиме. Все имитируют движения по тексту. «Сугроб, пригрело солнышко, потекли ручьи, бурная река». Ответы опекаемых. Итог.

Занятие 22. 69. Ритмопластика. Тема «Музыкальная импровизация»: «Звонкие ладошки» Задание 2

Практическое занятие: Физминутка. Объяснение. Хлопать тихо и громко. «Бубен», «Подушечка», «Вертушки». Итог.

Занятие 23. 94. Основы театральной культуры. Открытое занятие по культуре и технике речи. Тема: «Страна чудес»

Практическое занятие: 1. Вводная часть. Игра «Передай хлопок»; Упражнение «Командир - машинка».

2. Основная часть. Игра «Страна чудес». Комплекс дыхательных упражнений.

3. Практическая часть. Артикуляционная гимнастика.

Скороговорки.

4.Заключительная. Рефлексия.

Март

Занятие 24. 9. Театральная игра. Тема «Внимание всем»: «Запомни фотографию»

Теоретическое занятие: Беседа о работе фотографа. Ответы на вопросы. Распределить на несколько групп. Фотограф и игроки. Меняют расположение и позы. Подведение итогов. Релакс.

Занятие 25. 39. Культура и техника речи. Тема «Виды гимнастики»: «Весёлый пяточок»

Практическое занятие: Физминутка. Гимнастика для губ. Изображаем «пяточка», «лошадку». Итог.

Занятие 26. 10. Театральная игра. Тема «Внимание всем»: «Кто во что одет?»

Практическое занятие: Беседа. Пение песни «Как у наших у ворот». Для водящих задаётся вопрос: «Кто во что одет?» Разминка. Ответы на вопросы. Итог занятия.

Занятие 27. 40. Культура и техника речи. Тема «Виды гимнастики»: «Для шеи и челюсти»

Практическое занятие: Физминутка. Гимнастика для шеи. «Удивленный бегемот», «Зевающая пантера». Итог.

Занятие 28. 11. Театральная игра. Тема «Внимание всем»: «Внимательные матрёшки»

Практическое занятие: Беседа. Показ иллюстраций. Карточки с матрёшками (от 2 до 10). Встают по количеству матрёшек. Эффективно влияет на активность. Итог.

Занятие 29. 41. Культура и техника речи. Тема «Виды гимнастики»: «Зарядка для языка»

Практическое занятие: Физминутка. Гимнастика для языка. «Жало змеи», «Уколы», «Конфетка». Итог. Релаксация.

Занятие 30. 12. Театральная игра. Тема «В царстве Кащейа»: «Телепаты»

Теоретическое занятие: Беседа. Ответы на вопросы. Водящий «Телепат». Работают только глаза: позвать, поменяться местами. «В разведке», «На охоте». Итог.

Занятие 31. 70. Ритмопластика. Тема «Музыкальная импровизация»: «Развитие плавных движений рук»

Практическое занятие: Разминка. Выполнение упражнений: «Ветерок», «Волна», «Ленточки», «Крылья», «Поющие руки». Подведение итогов. Рефлексия.

Занятие 32. 13. Театральная игра. Тема «В царстве Кащея»: «След в след»
Теоретическое занятие: Беседа. Обыгрывание ситуаций. Ногу ставить только в след впереди идущего. Разделить на команды. Разбор ошибок.

Занятие 33. 71. Ритмопластика. Тема «Музыкальная импровизация»: «Развитие пластической выразительности»
Практическое занятие: Разминка. Обсуждение задания. Выполнение. Разбор ошибок. Итог.

Занятие 34. 72. Ритмопластика. Тема «Музыкальная импровизация»: «Развитие выразительной мимики»
Практическое занятие: Разминка. Обсуждение задания. Выполнение. Разбор ошибок. Итог.

Занятие 35. 42. Культура и техника речи. Тема «Виды гимнастики»: «Упражнения на выдыхания»
Практическое занятие: Беседа о видах речи. Ответы на вопросы. Выполнение упражнения: спокойная речь, волевая, эмоциональная. Подведение итогов. Релакс.

Занятие 36. 73. Ритмопластика. Тема «Музыкальная импровизация»: «Жесты»
Практическое занятие: Беседа. Показ. Обсуждение. Выполнение упражнения под контролем педагога. Разбор ошибок. Подведение итогов.

Занятие 37. 43. Культура и техника речи. Тема «Повторяй за мной»: «Больной зуб»
Теоретическое занятие: Беседа. Физминутка. Отработать артикуляцию звука «М». Релакс.

Занятие 38. 95. Открытое занятие по сценической речи. Тема: «Мышечный тренинг в играх»
Практическое занятие: 1. Организационный момент. Переключка.
 2. Разминка. Двигательный тренинг. Речевой тренинг. Рёберно-диафрагмальное дыхание.
 3. Практическая часть. Упражнения в динамике. Резонаторы: нижний, грудной, головной.
 «Аквалангист», «Черепаха».
 4. Заключительная часть. Анализ и самоанализ работы. Подведение итогов. Прощание.

Апрель

Работа над спектаклем «Школа хороших манер»

Занятие 39. 102. Тема «Знакомство»: «Знакомство со сценарием»

Теоретическое занятие: Беседа: Как создаётся спектакль. Работа над спектаклем. Знакомство со сценарием.

Занятие 40. 103. Тема «Обсуждение пьесы»: «Обсуждение содержания»

Теоретическое занятие: Высказывать своё мнение о прочитанной пьесе. Точно и выразительно передавать мысли автора. Анализ проделанной работы. Итог.

Занятие 41. 104. Тема «Пробы»: «Пробы на различные роли»

Теоретическое занятие: Беседа. Чтение по ролям. Работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика. Физминутка.

Занятие 42. 105. Тема «Распределение ролей»: «Выбираем роль»

Теоретическое занятие: Реализовать индивидуальные возможности каждого; развивать психические процессы, активность, уверенность в себе; умение работать в коллективе. Анализ работы. Итог.

Занятие 43. 106. Тема «Работа над эпизодами»:

Эпизод 1. «Выход Мышки и Лисички» Эпизод 2. «Выход Ёжика»

Практическое занятие: Беседа. Вхождение в образ. Упражнения на интонационную выразительность речи.

Физминутка.

Разучивание ролей.

Повторение скороговорок, работать над коррекцией речи.

Самоанализ работы. Итог. Релакс.

Занятие 44. 107. Тема «Работа над эпизодами»:

Эпизод 3. «Выход Зайки» Эпизод 4. «Выход Лисички»

Практическое занятие: Беседа. Вхождение в образ.

Упражнения на интонационную выразительность речи.

Физминутка.

Разучивание ролей.

Повторение скороговорок, работать над коррекцией речи.

Самоанализ работы. Итог. Релакс.

Занятие 45. 108. Тема «Работа над эпизодами»:

Эпизод 5. «Выход Волка» Эпизод 6. «Школа хороших манер»

Практическое занятие: Беседа. Повторение сценария.

Реализовывать индивидуальные возможности каждого.

Физминутка.

Вхождение в образ, исполнение роли.

Упражнения на правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию).

Самоанализ работы. Итог. Релакс.

Занятие 46. 109. Тема «Работа над эпизодами»:

Эпизод 7. «Выход Медведя» Эпизод 8. «Новая школа»

Практическое занятие: Беседа. Повторение сценария.

Реализовывать индивидуальные возможности каждого.

Физминутка.

Вхождение в образ, исполнение роли.

Упражнения на правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию).

Самоанализ работы. Итог. Релакс

Занятие 47. 110. Тема «Репетиция эпизодов»: «Репетиция эпизодов 1-2»

Практическое занятие: Беседа. Развиваем актёрское мастерство.

Передавать образ героя различными актерскими средствами.

Репетиция.

Физминутка.

Упражнения на исправление речевых недостатков.

Работать над характером героев.

Подготовка костюмов. Итог.

Занятие 48. 111. Тема «Репетиция эпизодов»: «Репетиция эпизодов 3-4»

Практическое занятие: Беседа. Развиваем актёрское мастерство.

Передавать образ героя различными актерскими средствами.

Репетиция.

Физминутка.

Упражнения на исправление речевых недостатков.

Работать над характером героев.

Подготовка костюмов. Итог.

Занятие 49. 112. Тема «Репетиция эпизодов»: «Репетиция эпизодов 5-6»

Практическое занятие: Беседа. Развиваем актёрское мастерство.

Передавать образ героя различными актерскими средствами.

Репетиция.

Физминутка.

Упражнения на исправление речевых недостатков.

Работать над характером героев.

Подготовка костюмов. Итог.

Занятие 50. 113. Тема «Репетиция эпизодов»: «Репетиция эпизодов 7- 8»

Практическое занятие: Беседа. Развиваем актёрское мастерство. Передавать образ героя различными актерскими средствами. Репетиция. Физминутка. Упражнения на исправление речевых недостатков. Работать над характером героев. Подготовка костюмов. Итог.

Занятие 51. 114. Тема «Сводная репетиция пьесы»: «Соединение эпизодов 1 - 4»

Практическое занятие: Беседа. Развиваем актёрское мастерство. Передавать образ героя различными актерскими средствами. Репетиция. Физминутка. Упражнения на исправление речевых недостатков. Работать над характером героев. Подготовка костюмов. Итог.

Занятие 52. 115. Тема «Сводная репетиция пьесы»: «Соединение эпизодов 5 - 8»

Практическое занятие: Беседа. Развиваем актёрское мастерство. Передавать образ героя различными актерскими средствами. Репетиция. Физминутка. Упражнения на исправление речевых недостатков. Работать над характером героев. Подготовка костюмов. Итог.

Занятие 53. 116. Тема «Сводная репетиция пьесы»: «Соединение эпизодов 1 - 4»

Практическое занятие: Беседа. Развиваем актёрское мастерство. Передавать образ героя различными актерскими средствами. Репетиция. Физминутка. Упражнения на исправление речевых недостатков. Работать над характером героев. Подготовка костюмов. Итог.

Занятие 54. 117. Тема «Сводная репетиция пьесы»: «Соединение эпизодов 5 - 8»

Практическое занятие: Беседа. Развиваем актёрское мастерство. Передавать образ героя различными актерскими средствами. Репетиция. Физминутка.

Упражнения на исправление речевых недостатков.
Работать над характером героев.
Подготовка костюмов. Итог.

Занятие 55. 118. Тема «Генеральная репетиция»: «Отработка спектакля»
Практическое занятие: Учить четкости дикции, интонационной выразительности речи.
Развивать воображение, фантазию, связную образную речь.

Май

Занятие 56. 14. Театральная игра. Тема «В царстве Кащея»: «Летает - не летает»

Теоретическое занятие: Беседа. Ответы на вопросы. Ход игры: летает - машут руками, не летает - опускают вниз; растёт - руки вверх, не растёт - охватывают себя. Подведение итогов. Анализ.

Занятие 57. 44. Культура и техника речи. Тема «Повторяй за мной»

Теоретическое занятие: Физминутка. Обсуждение упражнения. Ныть на звуке «Н», не завывая и не занижая звука. Самоанализ работы. Релакс.

Занятие 58. 15. Театральная игра. Тема «В царстве Кащея»: «Тень»

Практическое занятие: Беседа. Ответы на вопросы. Ход игры: ведущий делает произвольные движения, другие ходят за ним, как тень, повторяя всё, что он делает. Анализ. Итог.

Занятие 59. 45. Культура и техника речи. Тема «Повторяй за мной»:

«Гимнастика для язычка»

Теоретическое занятие: Физминутка. Обсуждение упражнения. Проговаривают слова, имитируя движения. Итог.

Занятие 60. 16. Театральная игра. Тема «Импровизация на тему...»: «Поварята»

Теоретическое занятие: Беседа. Ответы на вопросы. Ход игры: каждый придумывает, чем он будет (овощем для борща, салата и т.д.) «Повар» готовит блюдо. Анализ. Итог.

Занятие 61. 46. Культура и техника речи. Тема «Повторяй за мной»: «Колокольчики»

Практическое занятие: Физминутка. Обсуждение упражнения. Проговаривают слова, имитируя движения. Самоанализ. Итог.

Занятие 62. 127. Актёрская мастерская. Тема: «Игры – пантомимы»: «Медвежата»

Практическое занятие: Беседа. Рассматривание иллюстраций. Все имитируют движения по тексту. Возможна импровизация. Подведение итогов.

Занятие 63. 74. Ритмопластика. Тема «Мышечный тренинг»: «Муравьи»

Теоретическое занятие: Разминка. Тренировка внимания. Ход: по хлопку - двигаться хаотично, цепочкой. Самоанализ. Релакс.

Занятие 64. 128. Актёрская мастерская. Тема: «Игры – пантомимы»: «Нос, умойся!»

Практическое занятие: Беседа. Рассматривание иллюстраций. Все имитируют движения по тексту. Возможна импровизация. Подведение итогов.

Занятие 65. 75. Ритмопластика. Тема «Мышечный тренинг»: «Кактус и ива»

Теоретическое занятие: Разминка. Тренировка внимания. Ход: по хлопку - двигаться хаотично, «Кактус». Самоанализ. Релакс.

Занятие 66. 129. Актёрская мастерская. Тема: «Игры – пантомимы»: «Братцы» (игра на пальцах)

Практическое занятие: Беседа. Ответы на вопросы. Все выполняют движения по тексту. Мелкая моторика пальцев. Самоанализ. Итог.

Занятие 67. 76. Ритмопластика. Тема «Мышечный тренинг»: «Пальма»

Практическое занятие: Разминка. Напрягать и расслаблять мышцы рук в кистях, локтях, плечах. Самоанализ. Релакс.

Занятие 68. 96. Открытое занятие по Культуре и технике речи. Тема: «Творческий этюд»

Теоретическое занятие: 1.Организационный момент.

Игра «Здравствуйте».

2.Разминка.

Статистические упражнения

Динамические упражнения

Упражнения для речевого аппарата

Дикционные упражнения

3.Теоретическая часть. Беседа, ответы на вопросы.

4.Практическая часть. Этюды:

«Зеркало», «Разные отношения»

5.Заключительная часть. Анализ работы. Рефлексия.

Июль

Занятие 69. 17. Театральная игра. Тема «Импровизация на тему...»:

«Вышивание»

Теоретическое занятие: Беседа о швейной мастерской. Ответы на вопросы. Ведущий «Иголка», остальные «Нитка» - не должна рваться. Анализ. Итог.

Занятие 70. 77. Ритмопластика. Тема «Мышечный тренинг»: «Мокрые котята»

Практическое занятие: Беседа о животных, времена года. Выбор животного. Выполнение упражнения, снимаем зажимы. Релакс.

Занятие 71. 18. Театральная игра. Тема «Импровизация на тему...»: «Внимательные звери»

Практическое занятие: Беседа о животных. Просмотр иллюстраций. Выполнение упражнения, учитывается быстрота реакции. Анализ. Итог.

Занятие 72. 78. Ритмопластика. Тема «Мышечный тренинг»: «Буратино и Пьеро»

Практическое занятие: Беседа о сказке «Буратино». Выполнение заданий. Итог.

Занятие 73. 19. Театральная игра. Тема «Живой телефон»: «Японская машинка»

Теоретическое занятие: Беседа. Просмотр слайдов. Ответы на вопросы. Выполнение условий игры. Самоанализ. Итог.

Занятие 74. 20. Театральная игра. Тема «Живой телефон»: «Печатная машинка»

Теоретическое занятие: Беседа. Вспоминаем алфавит. Выполнение задания. Исправление ошибок. Самоанализ. Итог.

Занятие 75. 47. Культура и техника речи. Тема «Скороговорки»: «Испорченный телефон»

Практическое занятие: Беседа. Вспоминаем скороговорки. Выполнение упражнения. Анализ. Итог.

Занятие 76. 21. Театральная игра. Тема «Живой телефон»: «Живой телефон»

Практическое занятие: Беседа. Отработка счёта от 0 до 9. Выполнение задания. Анализ. Итог.

Занятие 77. 48. Культура и техника речи. Тема «Скороговорки»: «Ручной мяч»

Практическое занятие: Беседа. Вспоминаем скороговорки. Выполнение упражнения. Анализ. Итог.

Занятие 78. 49. Культура и техника речи. *Тема «Скороговорки»: «Змейка с воротцами»*

Практическое занятие: Беседа. Вспоминаем скороговорки. Выполнение упражнения. Анализ. Итог.

Занятие 79. 79. Ритмопластика. *Тема «Мышечный тренинг»: «Снежная королева»*

Практическое занятие: Беседа. Разминка. Выполнение задания. Самоанализ. Релакс. Итог занятия.

Занятие 80. 50. Культура и техника речи. *Тема «Скороговорки»: «Фраза по кругу»*

Практическое занятие: Беседа. Вспоминаем скороговорки. Выполнение упражнения. Анализ. Итог.

Занятие 81. 80. Ритмопластика. *Тема «Азбука тела: «Считалочка»*

Теоретическое занятие: Беседа. Рассматривание иллюстраций. Все имитируют движения по тексту. Согласованность действий. Итог.

Занятие 82. 97. Открытое занятие по «Актёрская мастерская». *Тема: «Путешествие в сказку»*

Практическое занятие: 1. Вводная часть. Упражнения: «Доскажи словечко», «Сказочный герой», «Звуки», «Поймай хлопок».

2. Теоретическая часть. Упражнения: «Ассоциативная цепочка», «Событийный ряд».

3. Практическая часть. Упражнения: «Сервировка стола», «Соноскоп событий», «Звуковая дорожка», «Твой выход», «Оживи картинку».

4. Анализ и самооценка. Итог.

Август

Занятие 83. 22. Театральная игра. *Тема «Войди в образ»: «Животные во дворе»*

Теоретическое занятие: Беседа о домашних животных. Распределение карточек, выбор животного. Изобразить, остальные угадывают.

Занятие 84. 51. Культура и техника речи. *Тема «Скороговорки»: «Главное слово»*

Практическое занятие: Беседа. Вспоминаем скороговорки. Выполнение упражнения. Анализ. Итог.

Занятие 85. 23. Театральная игра. *Тема «Войди в образ»: «Картина»*

Теоретическое занятие: Беседа. Каждому надо придумать картину на

заданную тему. Выполнение задания. Анализ. Итог.

Занятие 86. 81. Ритмопластика. Тема «Азбука тела: «Как живёшь?»

Практическое занятие: Беседа. Рассматривание иллюстраций. Все имитируют движения по тексту. Быстрота реакции. Итог.

Занятие 87. 24. Театральная игра. Тема «Войди в образ»: «Театр – экспромт»

Теоретическое занятие: Чтение короткой сказки. Распределение ролей. Актёры выполняют действия согласно текста. Самоанализ. Итог.

Занятие 88. 52. Культура и техника речи. Тема «Поиграем – угадаем»: «Старичок Лесовичок»

Теоретическое занятие: Беседа. Все имитируют движения по тексту. Пользоваться разными интонациями. Итог.

Занятие 89. 25. Театральная игра. Тема «Войди в образ»: «Животные в цирке»

Теоретическое занятие: Беседа о работе в цирке. Выбирает каждый дрессированное животное и изображает его. Самоанализ. Итог.

Занятие 90. 53. Культура и техника речи. Тема «Поиграем – угадаем»: «Немой диалог»

Теоретическое занятие: Беседа. Физминутка. Выполнение задания. Развитие артикуляции. Итог.

Занятие 91. 26. Театральная игра. Тема «Войди в образ»: «Войди в образ»:

Практическое занятие: Беседа. Просмотр слайдов. Ответы на вопросы. Каждому выбрать образ, изобразить. Самоанализ. Итог.

Занятие 92. 54. Культура и техника речи. Тема «Поиграем – угадаем»: «Загадки без слов»

Теоретическое занятие: Беседа. Все имитируют движения по тексту. Выразительность мимики и жестов. Итог.

Занятие 93. 82. Ритмопластика. Тема «Азбука тела»: «Бабушка Маланья»

Практическое занятие: Беседа. Разминка. Выполнение задания: имитируют движения по тексту. Самоанализ. Релакс. Итог занятия.

Занятие 94. 55. Культура и техника речи. Тема «Поиграем – угадаем»: «Поиграем – угадаем»

Теоретическое занятие: Беседа. Все имитируют движения по тексту. Пантомимические навыки. Рефлексия. Итог.

Занятие 95. 83. Ритмопластика. Тема «Азбука тела»: «Тюльпан»

Практическое занятие: Беседа. Разминка. Выполнение задания: имитируют движения по тексту. Самоанализ. Релакс. Итог занятия.

Занятие 96. 56. Культура и техника речи. Тема «Поиграем – угадаем»: «Зеркало»

Теоретическое занятие: Беседа. Все имитируют движения по тексту. Развиваем монологическую речь. Итог.

Занятие 97. 98. Открытое занятие по «Культуре и техники речи». Тема: «Тренинг. Учимся говорить правильно и красиво»

Теоретическое занятие:

1. Вводная часть. Психологический настрой.

2. Основная практическая часть. Упражнения: «Правильное положение тела», «Тренировочно-речевая осанка»: дыхательный комплекс, разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика.

Игры и упражнения для звучания: «Весёлый счёт», Чудо лесенка».

Работа над дикцией: «Треугольник», «Парные согласные», «Мяч». Скороговорки: «Делим скороговорки поровну», «Лучший чистоговорщик», «Похвались».

3. Заключительная часть. Рефлексия: Игра «Эмоция замри».

Октябрь

Занятие 98. 27. Театральная игра. Тема «Отражение»: «Зеркало»

Теоретическое занятие: Беседа о работе гримёра. Ответы на вопросы. Выполнение задания. Самоанализ. Итог.

Занятие 99. 84. Ритмопластика. Тема «Азбука тела»: «Заводная кукла»

Практическое занятие: Беседа. Разминка. Выполнение задания: имитируют движения по тексту. Самоанализ. Релакс. Итог занятия.

Занятие 100. 28. Театральная игра. Тема «Отражение»: «Окно»

Теоретическое занятие: Беседа. Ответы на вопросы. Выполнение задания. Самоанализ. Итог.

Занятие 101. 85. Ритмопластика. Тема «Пластическая выразительность»: «Осьминог»

Практическое занятие: Беседа о морских обитателях. Разминка. Развивать пластику рук. Выполнение упражнения. Подведение итогов.

Занятие 102. 29. Театральная игра. Тема «По правде и понарошку»: «Взять партнёра, меняться местами»

Теоретическое занятие: Беседа. Ответы на вопросы. Выполнение задания. Самоанализ. Итог.

Занятие 103. 57. Культура и техника речи. Тема «Поиграем – угадаем»: «Телефон»

Теоретическое занятие: Беседа. Физминутка. Придумывание ситуации. Выполнение задания. Развитие диалогической речи. Итог.

Занятие 104. 30. Театральная игра. Тема «По правде и понарошку»: «По правде и понарошку»

Теоретическое занятие: Беседа. Сначала выполняется реальное «дело», затем «понарошку». Самоанализ. Подведение итогов.

Занятие 105. 58. Культура и техника речи. Тема «Поиграем – угадаем»: «Подбери рифму»

Практическое занятие: Беседа. Физминутка. Выполнение задания. Развивать чувство рифмы. Итог.

Занятие 106. 31. Театральная игра. Тема «По правде и понарошку»: «Профессионалы»

Практическое занятие: Беседа. Игровой момент: вспомнить, какие профессии мы знаем. Ответы на вопросы. При помощи пантомимы показать. Итог.

Занятие 107. 59. Культура и техника речи. Тема «Поиграем – угадаем»: «Давайте хохотать»

Практическое занятие: Беседа. Физминутка. Выполнение задания. Развивать навыки импровизации. Итог.

Занятие 108. 60. Культура и техника речи. Тема «Договорим то, чего не придумал автор»: «Закончи сказку»

Теоретическое занятие: Беседа. Чтение сказки «Муха - Цокотуха». Разыгрывают мини - сценки. Самоанализ. Итог.

Занятие 109. 86. Ритмопластика. Тема «Пластическая выразительность»: «Медведи в клетке»

Практическое занятие: Беседа. Разминка. Выполнение задания: имитируют движения по тексту. Самоанализ. Релакс. Итог занятия.

Занятие 110. 61. Культура и техника речи. Тема «Договорим то, чего не придумал автор»: «Игры на пальцах»

Теоретическое занятие: Беседа. Загадывание загадок. Ответы. Выполнение задания. Развивать мелкую моторику рук. Итог.

Занятие 111. 87. Ритмопластика. Тема «Пластическая выразительность»: «Змеи»

Практическое занятие: Беседа. Разминка. Выполнение задания: имитируют движения по тексту. Самоанализ. Релакс. Итог занятия.

Занятие 112. 99. Открытое занятие по «Актёрскому мастерству». Тема: «Петрушка – народный ярмарочный герой»

Практическое занятие:

1. Вводная часть. Организационный этап. «Пожелание».
2. Основной этап. Теоретическая часть. Зал музея «По дорогам истории», зал «Ярмарочных гуляний».
3. Практическая часть. Сценка «Петрушка и цыган». Физкультминутка. Зал «Родословная Петрушки».
4. Заключительная часть. Подведение итогов.

Занятие 113. 132. Актёрская мастерская. Тема «Расскажи сказку от имени героя»: «Моя сказка»

Теоретическое занятие: Беседа. Вспомнить известные сказки. Работа с карточками. Выполнение задания. Обсуждение. Итог.

Занятие 114. 88. Ритмопластика. Тема «Пластическая выразительность»: «Ёжик»

Практическое занятие: Беседа. Разминка. Выполнение задания: имитируют движения по тексту. Самоанализ. Релакс. Итог занятия.

Занятие 115. 133. Актёрская мастерская. Тема «Расскажи сказку от имени героя»: «Сочини сказку»

Теоретическое занятие: Беседа. Вспомнить известные сказки. Продолжи сказку. Выполнение задания. Обсуждение. Итог.

Занятие 116. 89. Ритмопластика. Тема «Пластическая выразительность»: «Марионетки»

Практическое занятие: Разминка. Тренировка внимания. Ход: по хлопку - принять позу, поменять. Самоанализ. Релакс.

Занятие 117. 134. Актёрская мастерская. Тема «Придумай диалог»: «Вопрос – ответ»

Теоретическое занятие: Беседа. Ответы на вопросы. Выполнение задания. Учить строить диалог. Самоанализ. Итог.

Занятие 118. 90. Ритмопластика. Тема «Релаксация»: «Тряпичные куклы»

Теоретическое занятие: Беседа о видах кукол. Разминка. Выполнение упражнения. Учить слышать своё тело. Самоанализ. Релакс.

Занятие 119. 135. Актёрская мастерская. Тема «Придумай диалог»: «Придумай диалог»

Практическое занятие: Беседа. Вспомнить известных героев сказок. Придумывание ситуаций. Выполнение диалогов. Самоанализ. Итог.

Занятие 120. 91. Ритмопластика. Тема «Релаксация»: «Кошка выпускает когти»

Практическое занятие: Разминка. Выполнение упражнения. Учить слышать своё тело. Самоанализ. Релакс.

Занятие 121. 136. Актёрская мастерская. Тема «Фантазии о...»: «Фантазии о...»

Теоретическое занятие: Беседа. Представлять себя другим существом или предметом. Выполнение упражнения. Анализ работы. Итог.

Занятие 122. 32. Театральная игра. Тема «Актёрская пантомимика»: «Угадай, что я делаю?»

Теоретическое занятие: Беседа. Актёрская пантомима. Придумывание позы, оправдать её. Самоанализ. Итог.

Занятие 123. 137. Актёрская мастерская. Тема «Фантазии о...»: «Волшебная корзинка»

Практическое занятие: Беседа. Развивать воображение. Ответы на вопросы. Выполнение задания. Анализ проделанной работы. Итог.

Занятие 124. 33. Театральная игра. Тема «Актёрская пантомимика»: «Актёрская пантомимика»

Теоретическое занятие: Беседа. Актёрская пантомима. Придумывание задания. Выполнение. Самоанализ. Итог.

Занятие 125. 100. Открытое занятие по «Ритмопластике». Тема: «Мы все – артисты!»

Практическое занятие:

1. Вводная часть. Игра «давайте знакомиться!».
2. Основная часть. Теоретическая. Артикуляционная гимнастика. Игра «Да-да-да – нет-нет-нет».
3. Практическая часть. Упражнения: «Ладонь в ладонь», «Мост дружбы», «Пойми меня», «Представьте себе».
- Игры: «Пантомима», «Театр масок», «Работа по сценарию».
4. Заключительная часть. «Звукотерапия». Рефлексия

Декабрь.

Занятие 126. 62. Культура и техника речи. Тема «Договорим то, чего не придумал автор»: «Пчёлы в улье»

Практическое занятие: Беседа. Физминутка. Выполнение задания: имитируют движения по тексту. Развивать ассоциативное мышление. Итог.

Занятие 127. 34. Театральная игра. Тема «Актёрская пантомимика»: «Не ошибись»

Практическое занятие: Беседа. Актёрская пантомима. Придумывание ритма, темп усложняется. Самоанализ. Итог.

Занятие 128. 35. Театральная игра. Тема «Актёрская пантомимика»: «Игра на выразительность»

Практическое занятие: Беседа. Актёрская пантомима. На выразительность жестов, мимики. Самоанализ. Итог.

Занятие 129. 63. Культура и техника речи. Тема «Творческие игры со словами»: «Забавные стихи»

Теоретическое занятие: Беседа. Физминутка. Выполнение задания: имитируют движения по тексту. Анализ. Итог.

Занятие 130. 92. Ритмопластика. Тема «Релаксация»: «Мельница»

Практическое занятие: Разминка. Выполнение упражнения. Учить слышать своё тело. Самоанализ. Релакс.

Занятие 131. 64. Культура и техника речи. Тема «Творческие игры со словами»: «Эхо»

Теоретическое занятие: Беседа. Физминутка. Выполнение задания: имитируют движения по тексту. Анализ. Итог.

Занятие 132. 93. Ритмопластика. Тема «Релаксация»: «Маятник»

Практическое занятие: Разминка. Выполнение упражнения. Учить слышать своё тело. Самоанализ. Релакс.

Занятие 133. 65. Культура и техника речи. Тема «Творческие игры со словами»: «Чудо лесенка»

Теоретическое занятие: Беседа. Физминутка. Выполнение задания: имитируют движения по тексту. Анализ. Итог.

Занятие 134. 130. Актёрская мастерская. Тема «Сыграй свою роль»: «Плачет киска»

Теоретическое занятие: Беседа. Стихи, иллюстрации о домашних животных. Разыгрывание стихов по ролям. Самоанализ. Итог.

Занятие 135. 66. Культура и техника речи. Тема «Творческие игры со словами»: «Самолёт»

Практическое занятие: Беседа о воздушном транспорте.

Физминутка. Выполнение задания: имитируют движения по тексту. Анализ. Итог.

Занятие 136. 131. Актёрская мастерская. Тема «Сыграй свою роль»: «Киска»

Практическое занятие: Беседа. Чтение стиха И. Жукова «Киска». Разыгрывание по ролям. Пантомима. Самоанализ. Итог работы.

Занятие 137. 101. Открытое занятие по «Актёрскому мастерству». Тема: «Способы свободного самочувствия»

Теоретическое занятие:

1. Вводная часть. Организационный момент. «Пройди весь путь».
2. Основной этап. Теоретическая часть. Упражнение «Круг», варианты.
3. Практическая часть. Упражнение «Концерт сказочных героев».
4. Заключительная часть. Подведение итогов. Рефлексия.

1.5. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

У обучающихся улучшатся: Личностные результаты:

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой деятельности.

У обучающихся разовьются: Метапредметные результаты:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ причины успеха/неуспеха, осваивание с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- приёмы анализа при просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимание и применение полученной информации при выполнении заданий;
- индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтения по ролям и инсценирования.

У воспитанников сформируются: Предметные результаты:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- понятия о видах театрального искусства и основы актёрского мастерства;

- сочинять этюды по сказкам;
- умение выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- правильно выполнять цепочки простых физических действий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Бригантина»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел: I Театральная игра	35	23	12
	январь	Тема: «Игротренинг».	5	3	2
1.		Занятие: Игра «Эстафета»	1	1	
2.		Занятие: Игра «Знакомство»	1	1	
3.		Занятие: Игра «Радиограмма»	1	1	
4.		Занятие: Игра «Что ты слышишь?»	1		1
5.		Занятие: «Упражнение с предметами»	1		1
	февраль март	Тема: «Внимание всем»	6	4	2
6.		Занятие: Игра «Есть или нет»	1	1	
7.		Занятие Игра «Солдаты» (пальчиковый игротренинг)	1	1	
8.		Занятие Игра «Передай позу»	1	1	
9.	март	Занятие: Игра «Запомни фотографию»	1	1	
10.		Занятие: Игра «Кто во что одет»	1		1
11.		Занятие: Игра «Внимательные матрёшки»	1		1
	март, май	Тема: «В царстве Кощея»	4	3	1
12.		Занятие: Игра «Телепаты»	1	1	
13.		Занятие: Игра «След в след»	1	1	
14.	май	Занятие: Игра «Летает - не летает»	1	1	
15.		Занятие: Игра «Тень»	1		1
	май, июль	Тема: «Импровизация на тему...»	3	2	1
16.		Занятие: Игра «Поварята»	1	1	
17.	июль	Занятие: Игра «Вышивание»	1	1	
18.		Занятие: Игра «Внимательные звери»	1		1

	июль	Тема: «Живой телефон»	3	2	1
19.		Занятие: Игра «Японская машинка»	1	1	
20.		Занятие: Игра «Печатная машинка»	1	1	
21.		Занятие: Игра «Живой телефон»	1		1
	август	Тема: «Войди в образ»	5	4	1
22.		Занятие: «Животные во дворе»	1	1	
23.		Занятие: Игра «Картина»	1	1	
24.		Занятие: Игра «Театр - экспромт»	1	1	
25.		Занятие: Игра «Животные в цирке»	1	1	
26.		Занятие: Игра «Войди в образ»	1		1
	октябрь	Тема: «Отражение»	2	1	1
27.	октябрь	Занятие: Игра «Зеркало»	1	1	
28.	октябрь	Занятие: Игра «Окно»	1		1
	октябрь	Тема: Игра «По правде и понарошку»	3	2	1
29.		Занятие: Игра «Взять партнёра, менять местами»	1	1	
30.		Занятие: Игра «По правде и понарошку»	1	1	
31.		Занятие: Игра «Профессионалы»	1		1
	ноябрь, декабрь	Тема: Игра «Актерская пантомимика»	4	2	2
32.		Занятие: «Угадай, что я делаю?»»	1	1	
33.		Занятие: «Актерская пантомимика»»	1	1	
34.	декабрь	Занятие: «Не ошибись»	1		1
35.		Занятие: «Игра на выразительность»	1		1
		Раздел 2 Культура и техника речи	32	17	15
	февраль, март	Тема: «Виды гимнастики»	7	2	5
36.		Занятие: «Насос», «Маляр»	1	1	
37.		Занятие: «Качели», «Гармошка»	1	1	
38.		Занятие: «Барабанщики», «Пароход»	1		1
39.	март	Занятие: Игра «Весёлый пятачок»	1		1
40.		Занятие: «Для шеи и челюсти»	1		1
41.		Занятие: «Зарядка для языка»	1		1
42.		Занятие: «Упражнения на дыхание»	1		1
	март май	Тема: «Повторяй за мной»	4	3	1
43.		Занятие: «Больной зуб»	1	1	
44.	май	Занятие: «Капризуля»	1	1	
45.		Занятие: «Гимнастика для язычка»	1	1	
46.		Занятие: Игра «Колокольчики»	1		1
	июль, август	Тема: «Скороговорки»	5	-	5
47.		Занятие: «Испорченный телефон»	1		1

48.		Занятие: «Ручной мяч»	1		1
49.		Занятие: «Змейка с воротцами»	1		1
50.		Занятие: «Фраза по кругу»	1		1
51.	август	Занятие: Игра «Главное слово»	1		1
	август, октябрь	Тема: «Поиграем - угадаем»	8	6	2
52.		Занятие: «Старичок Лесовичок»	1	1	
53.		Занятие: «Немой диалог»	1	1	
54.		Занятие: «Загадки без слов»	1	1	
55.		Занятие: «Поиграем - угадаем»	1	1	
56.		Занятие: Упражнение «Зеркало»	1	1	
57.	октябрь	Занятие: Упражнение «Телефон»	1	1	
58.		Занятие: «Подбери рифму»	1		1
59.		Занятие: «Давайте хохотать»	1		1
	октябрь, декабрь	Тема: «Договорим то, чего не придумал автор»	3	2	1
60.		Занятие: «Закончи сказку»	1	1	
61.		Занятие: «Игры на пальцах»	1	1	
62.	декабрь	Занятие: Игра «Пчёлы в улье»	1		1
	декабрь	Тема: «Творческие игры со словами»	4	3	1
63.		Занятие: «Забавные стихи»	1	1	
64.		Занятие: Игра «Эхо»	1	1	
65.		Занятие: Игра «Чудо лесенка»	1	1	
66.		Занятие: Игра «Самолёт»	1		1
		Раздел 3 Ритмопластика	27	6	21
	февраль, март	Тема: «Музыкальная импровизация»	7	2	5
67.		Занятие: «Игра на воображение»	1	1	
68.		Занятие: «Звонкие ладошки» Задание 1	1	1	
69.		Занятие: «Звонкие ладошки» Задание 2	1		1
70.	март	Занятие: «Развитие плавных движений рук»	1		1
71.		Занятие: «Развитие пластической выразительности»	1		1
72.		Занятие: «Развитие выразительной мимики»	1		1
73.		Занятие: «Жесты»	1		1
	май, июль	Тема: «Мышечный тренинг»	6	2	4
74.		Занятие: «Муравьи»	1	1	
75.		Занятие: Игра «Кактус и ива»	1	1	
76.		Занятие: Игра «Пальма»	1		1
77.	июль	Занятие: Игра «Мокрые котята»	1		1
78.		Занятие: Игра «Буратино и Пьеро»	1		1
79.		Занятие: Игра «Снежная королева»	1		1

	июль, август, октябрь	Тема: «Азбука тела»	5	1	4
80.		Занятие: Игра «Считалочка»	1	1	
81.	август	Занятие: Игра «Как живёшь?»	1		1
82.		Занятие: Игра «Бабушка Маланья»	1		1
83.		Занятие: «Тюльпан»	1		1
84.	октябрь	Занятие: «Заводная кукла»	1		1
	октябрь, ноябрь	Тема: «Пластическая выразительность»	5	-	5
85.		Занятие: Игра «Осьминог»	1		1
86.		Занятие: Игра «Медведи в клетке»	1		1
87.		Занятие: Игра «Змеи»	1		1
88.	ноябрь	Занятие: Игра «Ёжик»	1		1
89.		Занятие: «Марионетки»	1		
	ноябрь, декабрь	Тема: «Релаксация»	4	1	3
90.		Занятие: «Тряпичные когти»	1	1	
91.		Занятие: «Кошка выпускает когти»	1		1
92.	декабрь	Занятие: «Мельница»	1		1
93.		Занятие: «Маятник»	1		1
		Раздел 4 Основы театральной культуры	8	3	5
94.	февраль	Занятие: «Страна чудес»	1	-	1
95.	март	Занятие: «Мышечный тренинг в играх»	1	-	1
96.	май	Занятие «Творческий этюд»	1	1	-
97.	июль	Занятие «Путешествие в сказку»	1	-	1
98.	август	Занятие: «Учимся говорить правильно и красиво»	1	1	1
99.	октябрь	Занятие «Петрушка – народный ярмарочный герой»	1	-	1
100.	ноябрь	Занятие: «Все мы артисты»	1	-	1
101.	декабрь	Занятие: «Способ свободного самочувствия»	1	1	-
	Апрель	Раздел 5 Работа над спектаклем «Школа хороших манер»	17	4	13
102.		Занятие: «Знакомство с пьесой»	1	1	-
103.		Занятие: «Обсуждение пьесы»	1	1	-
104.		Занятие: «Пробы»	1	1	-
105.		Занятие: «Распределение ролей»	1	1	-
		Тема: «Работа над эпизодами»	4	-	4
106.		Занятие: Эпизод 1 - 2 «Выход Мышки», «Выход Ёжика»	1		1
107.		Занятие: Эпизод 3 - 4 «Выход Зайки», «Выход Лисички»	1		1

108.		Занятие: Эпизод 5 - 6 «Выход Волка», «Школа хороших манер»	1		1
109.		Занятие: Эпизод 7 - 8 «Выход Медведя», «Новая школа»	1		1
		Тема: «Репетиция эпизодов 1,2,3,4,5,6,7,8»	4	-	4
110.		Занятие: Репетиция эпизодов 1 - 2	1		1
111.		Занятие: Репетиция эпизодов 3 - 4.	1		1
112.		Занятие: Репетиция эпизодов 5 - 6.	1		1
113.		Занятие: Репетиция эпизодов 7 - 8.	1		1
		Тема: «Сводная репетиция пьесы»	5	-	5
114.		Занятие: Соединение эпизодов 1 - 4 .	1		1
115.		Занятие: Соединение эпизодов 5 - 8	1		1
116.		Занятие: Соединение эпизодов 1 - 4	1		1
117.		Занятие: Соединение эпизодов 5 - 8	1		1
118.		Генеральная репетиция Премьера спектакля «Школа хороших манер»	1		1
		Раздел 6 Актерская мастерская	19	9	10
	январь, февраль	Тема: «Угадай, что я делаю»	6	2	4
119.		Занятие: «Кто первый угадает?»	1	1	
120.		Занятие: «Одно и тоже по - разному»	1	1	
121.		Занятие: «Кругосветное путешествие»	1		1
122.		Занятие: «Что мы делали, не скажем...»	1		1
123.		Занятие: «Король»	1		1
124.	февраль	Занятие: «День рождения»	1		1
	февраль, май	Тема: «Игры - пантомимы»	5	2	3
125.		Занятие: «Как варили суп»	1	1	
126.		Занятие: «Сугроб»	1	1	
127.	май	Занятие: «Медвежата»	1		1
128.		Занятие: «Нос, умойся!»	1		1
129.		Занятие: «Братцы» (игра на пальцах)	1		1
	декабрь	Тема: «Сыграй свою роль»	2	1	1
130.		Занятие: «Плачет киска»	1	1	
131.		Занятие: «Киска»	1		1
	ноябрь	Тема: «Расскажи сказку от имени героя»	2	2	-
132.		Занятие: «Моя сказка»	1	1	
133.		Занятие: «Сочини сказку»	1	1	
	ноябрь	Тема: «Придумай диалог»	2	1	1
134.		Занятие: «Вопрос - ответ»	1	1	
135.		Занятие: «Придумай диалог»	1		1
	ноябрь	Тема: «Фантазии о...»	2	1	1
136.		Занятие: «Фантазии о...»	1	1	

137.		Занятие: «Волшебная корзинка»	1		1
ВСЕГО			138	62	76

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование театральной студии:

музыкальная аппаратура, музыкальные композиции, DVD, диски с записями, музыкальные инструменты (*наборы ударных, шумовых инструментов*); ноутбук с большой коллекцией mp3 - записей классической и современной музыки, музыкальных мультфильмов, зеркальный шар, фотоаппарат, видеокамера;

туристические коврики или маты для выполнения отдельных упражнений; различные художественные материалы: краски, карандаши, фломастеры, восковые мелки, природные материалы, бумага для рисования разных форматов и оттенков;

атрибуты, костюмы для театрализованной деятельности; журналы, газеты, фотографии.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

В ходе реализации программы театральной студии «Бригантина» для оценки результативности и определения личностного развития предполагаются следующие формы контроля: (*Приложение №8*)

1. Входной контроль.

Формы контроля:

Индивидуальная работа.

Словесные формы работы.

Педагогическое наблюдение

Способы выявления результатов:

для выявления первичных знаний и умений: Тренинг «знакомство и доверие партнеру»;

для определения состояния знаний, умений и навыков, обнаружения пробелов в полученных знаниях: «Речевой тренинг».

2. Промежуточный контроль.

Формы контроля:

Индивидуальная работа.

Словесные формы работы.

Педагогическое наблюдение

Способы выявления результатов:

для определения уровня практических навыков читаем стихи, посвященные календарным праздникам;

для проверки теоретических навыков – викторина.

3. Итоговый контроль.

Формы контроля:

Индивидуальная работа.

Словесные формы работы.
Педагогическое наблюдение.

Способы выявления результатов:

для проверки теоретических навыков – тест;
для определения уровня практических навыков - просмотр этюдов.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение.

Прекрасным стимулом и подведением итогов проделанной работы являются творческие выставки, культурно - массовые мероприятия и конкурсы. Главным же средством отчётности обучаемых - итоговый спектакль, на нём кружковцы демонстрируют свои знания, умения, навыки, приобретённые за год обучения.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы – пакет диагностических методик и материалов:
Критерии оценки на просмотре практических и творческих работ;
Индивидуальные задания на карточках;
Викторины.

Оценочные материалы позволяют определить достижение планируемых (ожидаемых) результатов, знания по предмету или виду деятельности; метапредметные умения и личностное развитие. *(Приложение №8)*

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии);

игровой (использование упражнений в игровой форме).
Формы работы: индивидуальная и групповая.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического здоровья	Создание совокупности организационных обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процессе игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется специалистом, имеющим профильное образование, профессиональную переквалификацию по теме: «Руководитель театрального коллектива» 11.03.2013 год, курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2021 год.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Якимова М., Бибкина О. Театрализованная деятельность в практике. - Новокузнецк: ВЦХТ, 2010г. – 144 с.
2. Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи. – М.: Владос, 2006г. – 153 с.
3. Герасимова Л.В. Театральная деятельность как средство коррекции речевых нарушений в условиях детского сада. - Казань: Издательство Казанского университета, 2013г. – 187 с.
4. Щелкаева Е.А. Мир глазами детей. Программа. - М: Айрисс – пресс, 2013г. – 96 с.
5. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - М.: Дет. Пит. Ленинград, 1998г. – 215 с.
6. Артемова Л.В. Театральные игры. – М.: АПН СССР, 1983г. – 91 с.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество. – М.: Издательство ЭКСМО – Пресс, 1991г. – 423 с.
8. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям. Театр и образование. Сборник научных трудов. – М.: Флинта, 1992г. – 123 с.

Дополнительная

1. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности младших школьников. – М.: Просвещение, 2001г. – 154 с.
2. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Детство – пресс, 1983г. – 69 с.
3. Шильгави В.П. Начнем с игры. – М.: АПН СССР, 1980г. – 150 с.
4. Ершова А.П., Букатов В.М. Возвращение к таланту. – М.: Просвещение, 1999г. – 288 с.
5. Козлянцова И.Л., Чарели Э.М. Речевой голос и его воспитание. – М.: Искусство, 1985г. – 160 с.
6. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М.: Просвещение, 1995г. 325 с.
7. Чистякова М.А. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990г. – 235 с.