

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края**  
**Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания**  
**Краснодарского края «Ейский психоневрологический интернат»**

Принята на заседании  
реабилитационного совета  
«28» января 2024г.  
Протокол № 2



**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. Директора ГБУ СО КК  
«Ейский психоневрологический  
интернат»

Белопольский С.М.

«28» января 2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа по работе с деревом**  
**«Город мастеров»**

Возраст обучающихся: от 18 лет и старше  
Срок реализации: 1 год  
Объем программы: общее количество 158 часов

Составитель программы:  
Брикес Андрей Леонидович  
Должность: педагог дополнительного  
образования

г. Ейск  
2024

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Мастерская по работе с деревом «Город мастеров» техническую направленность, предназначена для привлечения инвалидов, находящихся в «Ейском ПНИ», к трудовой деятельности для приобретения навыков и положительного отношения к труду, работе в коллективе.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Ейский психоневрологический интернат»;

Устав ГБУ СО КК «Ейский ПНИ».

**Новизна** программы. Закономерно, что чувственное познание окружающей действительности, вплетаясь в трудовую деятельность человека, служит важным фактором развития его способностей. Благодаря занятиям, выставкам изделий и поделок, стимулируется у опекаемых желание трудиться, появляется интерес и гордость от сделанного, понимание полезности своей деятельности. Отличительные особенности программы от существующих

**Актуальность программы:** Раскрывая способности и поддерживая желание опекаемых на занятиях в мастерской, где преобладает ручной труд, как ни на одном другом уроке, в ходе конкретной созидательной деятельности, в процессе конструирования и изготовления поделок и сувениров, создаются

благоприятные условия для соединения физического и умственного развития. Формируется положительное мировоззрение.

**Педагогическая целесообразность программы:**

В процессе реализации программы обучающиеся овладевают знаниями об основных материалах (фанера, древесина, ДВП, ДСП), их свойствах, назначением. Приобретают навыки и умения пошагово выполнять все необходимые работы при изготовлении поделок, сувениров: переносить разметку и рисунок на заготовку, выпиливать и выжигать по контуру, собирать изделия при наличии деталей, покрывать защитными составами. Производить элементарные ремонтные работы мебели, инвентаря для работы в огороде и на территории учреждения. Всё это помогает обучающимся реализовывать свои творческие и трудовые возможности, почувствовать себя нужным в социуме проживающих, развивает коммуникативные навыки.

**Адресат программы:** получатели социальных услуг в возрасте от 18 лет и старше.

**Форма занятий:** индивидуальная и групповая.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в день по 45 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** обучение получателей социальных услуг с учётом индивидуальных способностей и возможностей ремонту мебели и изготовлению поделок и сувениров из фанеры и древесины.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

Обучать выполнять доступные операции с ручным инструментом.

Обучать техникам декоративно-прикладного творчества при деревообработке.

***Развивающие:***

Развивать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Развивать умение доводить начатое до конца, бережно относиться к инструментам и материальным ценностям.

***Воспитательные:***

Способствовать повышению у обучаемых уровня мотивации к трудовой деятельности с учетом их интересов, через участие в конкурсах и выставках.

Воспитывать у обучающихся умение работать в коллективе.

***Коррекционные:***

Способствовать у обучающихся коррекции поведения, эмоционально-волевой сферы, психических процессов.

**1.3. Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы по работе с деревом  
«Город мастеров»**

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в мастерских.	10	10	-
2	Знакомство с рабочим местом, инструментом и материалами.	24	6	18
3	Художественная обработка древесины, разметка материала. Изготовление поделок, сувениров, декораций.	44	12	32
4	Нанесение изображения на поверхность. Пирография. Покрытие защитными составами.	50	10	40
5	Мелкий ремонт мебели и садового инвентаря.	30	8	22
<b>ВСЕГО</b>		<b>158</b>	<b>46</b>	<b>112</b>

## 1.4. Содержание программы

### Раздел 1. Техника безопасности при работе в столярной мастерской

#### Занятие 1.1. Ознакомление с мастерской.

*Теоретическое занятие:* экскурсия по мастерской, знакомство с оборудованием, цехами, производственными площадями, мастерской.

#### Занятие 1.2. Правила безопасной работы.

*Теоретическое занятие:* показ презентации по теме: «Правила безопасности», рассказ о технике безопасности при работе с инструментом, при переноске материала, во время выжигания по дереву, во время нахождения в мастерских.

#### Занятие 1.3. Чрезвычайные ситуации. Рабочая одежда и защита.

*Теоретическое занятие:* показ презентации: «Рабочая одежда и защита», Беседа о форме одежды при работах, о средства индивидуальной защиты. Рассказ об оборудовании, находящемся в мастерской предназначенном для пожаротушения, показ основных и пожарных выходов, рассказ о действиях обучаемых при чрезвычайных ситуациях и травмах. Тренировочная эвакуация обучаемых.

### Раздел 2. Ознакомление с рабочим местом, инструментом и материалами

#### Занятие 2.1. Рабочее место.

*Теоретическое занятие:* беседа о расположении рабочего места, о рациональном размещении инструмента и заготовок.

*Практическое занятие:* упражнение по установке и закреплению приспособлений в зажимах (струбцинах) для пиления лобзиком или пилой. Сверление.

#### Занятие 2.2. Используемый инструмент.

*Теоретическое занятие:* рассказ о видах и назначении инструментов для пиления, сверления, долбёжки, вырезания, шлифования и разметки.

*Практическое занятие:* демонстрация и рассматривание: инструментов для пиления (лобзики, ножовки); инструментов для сверления (коловороты, ручные дрели); инструментов для долбёжки и вырезания (стамески, долото, резак); инструментов для шлифования (шкуркодержатели, напильники); инструмент для разметки (линейки, угольники, транспортиры и циркули).

#### Занятие 2.3. Материалы.

*Теоретическое занятие:* рассказ о видах древесины их свойствах и методах обработки.

**Практическое занятие:** знакомство с видами древесины, их свойствами, методами обработки. Фанера, ДСП, ДВП, сопутствующие материалы (клей, лаки, гвозди, саморезы, болты, наждачная бумага, лаки, морилки, краски). Свойства и возможности применения.

### **Раздел 3. Художественная обработка древесины, разметка материала**

#### **Занятие 3.1. Выбор материала, разметка.**

**Теоретическое занятие:** знакомство с видами материала и безотходной разметки с помощью измерительного инструмента.

**Практическое занятие:** выбор материала в зависимости от задач и функций. Правильная (безотходная) разметка материала с использованием ручного измерительного инструмента (рулетки, линейки, угольника, циркуля). Использование шаблонов, повторяющихся элементов тиражирования (основные правила работы).

#### **Занятие 3.2. Работа ручными пилами и лобзиком, дрелью.**

**Теоретическое занятие:** ознакомление с видами пил, лобзиков, дрелью

**Практическое занятие:** правильный выбор инструмента для данной задачи (прямо или криволинейный разрез материала, толщина материала).

Правила безопасной работы при пилении. Основные правила и ошибки при работе. Смена пилок. Визуальный и инструментальный контроль качества.

#### **Занятие 3.3. Подготовка заготовки для художественной обработки.**

**Теоретическое занятие:** Рассказ о видах и характеристиках заготовок для художественной обработки.

**Практическое занятие:** упражнение по шлифовке поверхности изделия, зачистке шероховатостей, облагораживанию торцов, устранению дефектов. Использование зачистных материалов с выбором зернистости поверхности.

#### **Занятие 3.4. Изготовление поделок и сувениров.**

**Теоретическое занятие:** знакомство с видами сувениров и поделок из фанеры и древесины.

**Практическое занятие:** упражнение по выбору материала по его характеристикам и свойствам. Разметка, выпиливание, сверление, выжигание, шифовка. Покрытие изделий защитным составом.

### **Раздел 4. Нанесение изображения на поверхность, пирография Покрытие защитным составом**

#### **Занятие 4.1. Копирование рисунка.**

**Теоретическое занятие:** рассказ о видах копирования (с помощью копировальной бумаги по шаблону).

*Практическое занятие:* упражнение по копированию рисунка на поверхность, рисунки в масштабе, срисовывание, выбор заготовки по размерам изображения.

#### **Занятие 4.2. Выжигание контура.**

*Теоретическое занятие:* беседа о видах выжигания (пирография, пиротипия).

*Практическое занятие:* упражнение по выжиганию согласно изображения. Линии толстые, тонкие, прямые, криволинейные. Качество линий: однотонность, непрерывность. Безопасное использование приборов.

#### **Занятие 4.3. Тонировка фона и элементов.**

*Теоретическое занятие:* рассказ о видах тонировки фона и элементов (точечная штриховка).

*Практическое занятие:* упражнение по тонировке поверхности разным накалом спирали: темнее – светлее. Качество тонировки: однородность, непрерывность.

#### **Занятие 4.4. Покрытие изделий лаками.**

*Теоретическое занятие:* рассказ о видах лакокрасочных составов. Способы покрытия лаком.

*Практическое занятие:* ознакомление с лаками (состав, растворители, способы нанесения, время сушки). Техника безопасности при работах, средства индивидуальной защиты.

#### **Занятие 4.5. Изготовление мелких сувениров и поделок на выставку.**

*Практическое занятие:* выбор материала, разметка, выпиливание, выжигание. Отделочные работы. Нанесение защитных покрытий.

### **Раздел 5. Мелкий ремонт мебели и садового инвентаря.**

#### **Занятие 5.1. Виды мебели.**

*Теоретическое занятие:* рассказ о видах мебели (мягкая, корпусная, садовая). Причины поломок, материалы для ремонта.

#### **Занятие 5.2. Способы ремонта.**

*Теоретическое занятие:* рассказ о видах и способах мелкого ремонта.

*Практическое занятие:* упражнение по склеиванию, креплению болтами, винтами. Перетяжка мягкой мебели, работа с клеем, шурупами, степлером, сверление.

#### **Занятие 5.3. Садовый инвентарь, назначение.**

*Теоретическое занятие:* рассказ о видах инвентаря, причинах поломок, насадке металлических составляющих, фиксация.

#### **Занятие 5.4. Методы ремонта и изготовления.**



***Теоретическое занятие:*** ознакомление с видами ремонта.

***Практическое занятие:*** упражнение с комплектующими для ремонта и изготовления. Зачистка, окраска, сборка.

## 1.5. Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

основы техники безопасности, понятие рабочее место;  
основные материалы, их свойства и назначение;  
назначение инструмента и способы работы с ним;  
технику безопасности;

Обучающиеся будут уметь:

соблюдать технику безопасности;  
переносить разметку и рисунки на материал и заготовки;  
готовить заготовку к обработке;  
собирать изделия, состоящие из нескольких деталей;  
покрывать изделия защитными составами, клеивать;  
осуществлять ремонтные работы инструмента, инвентаря;  
производить мелкий ремонт мебели.

У обучающихся разовьются:

бережное отношение к инструментам, одежде, материальным ценностям;  
умение поддерживать порядок и чистоту на рабочих местах,

У воспитанников сформируется:

усидчивость, аккуратность, трудолюбие;  
заинтересованность в результатах своего труда;  
взаимопонимание между обучающимися, взаимопомощь, уравновешенность.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы по работе с деревом «Город мастеров»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		<b>Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе в мастерских</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
1.		Занятие 1.1. Ознакомление с мастерскими.	4	4	
2.		Занятие 1.2. Правила безопасности работы.	4	4	
3.		Занятие 1.3. Рабочая одежда и защита. Чрезвычайные ситуации.	2	2	
		<b>Раздел 2. Ознакомление с рабочим местом, инструментом и материалами</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>
4.		Занятие 2.1. Рабочее место.	4	2	2
5.		Занятие 2.2. Используемый инструмент.	10	2	8
6.		Занятие 2.3. Материалы .	10	2	8
		<b>Раздел 3. Художественная обработка древесины</b>	<b>44</b>	<b>12</b>	<b>32</b>
7.		Занятие 3.1. Выбор материала, разметка.	6	2	4
8.		Занятие 3.2. Работа ручными пилами, лобзиками, дрелью.	12	4	8
9.		Занятие 3.3. Подготовка заготовки для художественной обработки.	10	2	8
10.		Занятие 3.4. Изготовление поделок и сувениров.	16	4	12
		<b>Раздел 4. Нанесение изображения на поверхность. Пирография. Покрытие защитными составами</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>40</b>

11.	<b>Занятие 4.1.</b> Копирование рисунка.	4	2	2
12.	<b>Занятие 4.2.</b> Выжигание контура.	13	3	10
13.	<b>Занятие 4.3.</b> Тонировка фона и элементов.	15	3	12
14.	<b>Занятие 4.4.</b> Покрытие изделий лаками.	6	2	4
15.	Занятие 4.5. Изготовление мелких сувениров и поделок на выставку.	12		12
	<b>Раздел 5. Мелкий ремонт мебели и садового инвентаря</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>
16.	<b>Занятие 5.1.</b> Виды мебели.	2	2	
17.	<b>Занятие 5.2.</b> Способы ремонта.	14	2	12
18.	<b>Занятие 5.3.</b> Садовый инвентарь, назначение.	2	2	
19.	<b>Занятие 5.4.</b> Методы ремонта и изготовление инвентаря.	12	2	10
<b>ВСЕГО</b>		<b>158</b>	<b>46</b>	<b>112</b>

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение

*Оборудование мастерской по работе с деревом:*

столы, стулья;

настольные лампы;

пирографы;

ручные лобзики;

столярный инструмент;

доска, фанера, ДВП, ДСП, наждачная бумага, клей, лак, природные материалы; образцы изделий, плакаты и пособия со схемами выполнения, наглядный материал;

демонстрационный материал - иллюстрированные книги и журналы; методическая литература - схемы и трафареты для копирования и изготовления.

Занятия проводятся в помещении, оборудованном рабочими столами и инструментами. При выполнении объёмных и трудоёмких задач использование материально – технической базы лечебно-производственных мастерских (столярный цех).

### **2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов**

Программа предусматривает систематический контроль за качеством усвоения материала занятий обучаемыми в формах: устного опроса, работе по карточкам, выполнении тестовых заданий.

### **2.4. Оценочные мероприятия**

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения.

Так же, для оценки качества усвоения обучающимися материала используются:

- выставки творческих работ;
- участие в краевых выставках;
- конкурсы;
- поощрение грамотами и призами.

## 2.5. Методическое обеспечение программы

### **Методические материалы**

*Реализация программы основывается на следующих принципах:*

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

### **Методы работы:**

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии);

игровой (использование упражнений в игровой форме).

**Формы работы:** индивидуальная и групповая.

**Педагогические технологии, используемые при реализации программы**

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	<b>Технология развивающего обучения</b>	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	<b>Личностно-ориентированная технология</b>	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	<b>Здоровьесберегающая технология</b>	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	<b>Игровая технология</b>	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника



5.	<b>Технология дифференцированного обучения</b>	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	<b>Арт-терапевтическая технология</b>	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

**Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется специалистом, имеющим профильное образование, курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2023 год.

### Раздел 3. Список используемой литературы

#### Основная

1. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – Москва: РИПОЛ классик, 2011. – 192 с.
2. Лапин А. Мебель своими руками. – Москва: ПИТЕР, 2010. – 208 с.
3. Марченко А. В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – Москва: Вентана – Граф, 2002.
3. Ельников Д.П., Ханин М.Б. Воспитание школьников в процессе трудового обучения. – Москва: Просвещение, 1995.
4. Спенс У. Работы по дереву. – Москва: ЭКСМО, 2006.
5. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. – Москва, 1992.

#### Дополнительная

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд. - Москва: Просвещение, 2004.
2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, – Москва: Просвещение, 1990.
3. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – Москва: Просвещение, 1989.
4. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – Москва: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.
5. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – Москва: «Лесная промышленность», 1991.